

Красноярская краевая специальная библиотека – центр  
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

Библиографический указатель новых поступлений  
На всех форматах, доступных инвалидам по зрению

за март 2022 года

52 названия

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

1.	<p><b>31.47</b> <b>Л 38</b> <b>Легасов, Валерий Алексеевич (1936-1988).</b> Высвечено Чернобылем / В. А. Легасов. Чернобыльская тетрадь : документальное расследование / Г. У. Медведев. Энергоблок : документальное расследование / Г. У. Медведев. Судьбе вопреки, Ч. 1. "Неудобная мишень..." / Ю. Н. Москаленко. Судьбе вопреки, Ч. 2. "...главное выжить..." / Ю. Н. Москаленко. Мажор. Путёвка в спецназ / В. И. Соколов ; В. А. Легасов ; читают А. Аравушкин [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (52 ч 27 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио. <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Легасов, В.А. Высвечено Чернобылем.</b> Чернобыльская катастрофа произошла более 30 лет назад, но не утихают споры о её причинах, последствиях и об организации работ по ликвидации этих последствий. Чернобыль выявил множество проблем, выходящих далеко за рамки чернобыльской темы: этических, экологических, политических. Советская система в целом и даже сам технический прогресс оказались в сознании многих скомпрометированы этой аварией. Чтобы ответить на возникающие в связи с Чернобылем вопросы, необходимо знание – что на самом деле произошло 26 апреля 1986 года... <b>Медведев, Г.У. Чернобыльская тетрадь.</b> Григорий Медведев – инженер-атомщик, писатель. Участвовал в строительстве ЧАЭС в должности заместителя главного инженера станции. «Чернобыльская тетрадь» – одна из самых известных книг о чернобыльской катастрофе, неоднократно переиздавалась и была переведена на многие языки мира. Это свидетельство из первых рук, основанное на документах и многочисленных показаниях очевидцев, опрошенных автором, который был командирован в Чернобыль сразу после аварии. Читатель узнает о причинах аварии, ее развитии, включая поминутный анализ происходивших событий, а также о героизме людей, которые ликвидировали ее последствия... <b>Медведев, Г.У. Энергоблок.</b> В центре повести - начальник отдела радиационной безопасности В. И. Палин, всю жизнь отдавший атомной энергетике. Центральное событие повести - пуск атомной станции в тот момент, когда АЭС не готова к пуску; и расплата за торопливость - радиоактивное заражение водоемов, окружающего пространства и помещений самой станции. <b>Москаленко, Ю.Н. Судьбе вопреки. Ч. 1. "Неудобная мишень..."</b> Ушедших</p>
----	---

дней не вернуть. Не повернуть реку времени вспять и воспоминания о детстве и молодости греют душу по ночам. Ты вырван из жизни прошлого, включая семью детей, внуков, друзей. У тебя нет права на них, на своё прошлое... Тебя пощадили. И ты всё ещё жив, пускай под другим именем, и белой частью листов в твоей памяти прикрыта тайна государства, часть твоей биографии, которой уже не первый год никто не интересуется. С тебя сняли жёсткий контроль спецслужбы, но всё равно ты ещё у них под колпаком. У тебя своя, новая жизнь. Пенсия не по возрасту, а выслуге лет. Ты вырвался за границы гарнизона, к которому был прикован жёсткими требованиями службы безопасности. Безопасности... это плата за жизнь, которой уже могло и не быть...

**Москаленко, Ю.Н. Судьбе вопреки. Ч. 2.** "...главное выжить..." И вновь продолжается бой... за выживание. Мысли о прошлом в сторону... разобраться бы с настоящим... да и жизнь становится всё насыщенной и опасней, но и интересней. Дела в родном мире практически завершены... подготовка, к исчезновению на период зимнего время года мира Земли, находится на завершающем этапе. Впереди, по прогнозам друзей, годы жизни в новом мире... Последние жизненные передрыги, как кажется, полностью себя исчерпали... и может быть, о нём власть имущие забудут навсегда...

**Соколов, В.И. Мажор. Путёвка в спецназ.** Меня зовут Егор, я обычный представитель «золотой молодёжи» иными словами Мажор. Все было шоколадно, пока папашу не достали мои выкрутасы. И отправил он меня в армию на перевоспитание! В места дальние, лесные, где из женского полу только медведицы, а из выпивки ракетное топливо. Ага, сейчас! Я же там от скуки умру. Уж лучше в ВДВ. Романтика! А главное, девки любят крепких парней в голубых беретах. Красота! Вот только тут почему-то пули свистят и периодически пытаются убить... Ещё и сверхспособности проявились! На Земле, что, есть магия?!

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

2.

**54.13**

**Б 90**

**Булшевич, Уилл.**

Заряд клетчатки : революционная программа укрепления иммунитета, восстановления микробиома / У. Булшевич. Не сдохни! Еда в борьбе за жизнь, Ч. 1 / М. Греггер. Не сдохни! Еда в борьбе за жизнь, Ч. 2 / М. Греггер. Стареть не обязательно! Будь вечно молодым, или Сделай для этого всё возможное / Б. Гиффорд. Перезагрузка питания : как настроить организм на сжигание лишнего за 21 день / Б. Кирнс, М. Сиссон. Лёгкий путь к стройности. Похудеть навсегда! / М. В. Королёва ; У. Булшевич ; читают А. Слуцкий [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (63 ч 20 мин). - (16+). - **Систем. требования:** Картридер. – Устная речь : аудио.

**Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021**

**Содержание флеш-карты:**

**Булшевич, У.** **Заряд клетчатки** : революционная программа укрепления иммунитета, восстановления микробиома. Книга эксперта по питанию и гастроэнтеролога Уилла Булшевича моментально стала бестселлером в Америке. Более 4000 отзывов на Амазоне говорят сами за себя. Мы недооцениваем силу влияния растительной пищи на восстановительные процессы нашего организма. Бурный рост исследований микробиома, который наблюдается в последние

несколько лет, наглядно доказывает, что привычные ограничительные диеты, такие как кето и палео, на самом деле вредны для нашего организма. Авторская методика доктора Булшевича направлена на оздоровление кишечника и ускорение метаболизма, налаживание гормонального баланса и сдерживание воспаления, которое провоцирует развитие тяжелых заболеваний.

**Греггер, М. Не сдохни! Еда в борьбе за жизнь. Ч. 1.** Как показывают исследования, питание и образ жизни важнее таблеток и скальпеля хирурга. Преждевременной смерти можно избежать, если слегка скорректировать свои пищевые пристрастия и образ жизни. Врачи героически борются с серьезными и хроническими болезнями, но ничего не могут сделать для их профилактики. Миллионы людей ежегодно умирают от 15 основных заболеваний. Следуйте советам доктора Греггера и вы узнаете, какие продукты следует есть именно вам и как изменить образ жизни, чтобы жить дольше. Питайтесь правильно, уверяет доктор Греггер, и вам не понадобятся ни операции, ни таблетки!

**Греггер, М. Не сдохни! Еда в борьбе за жизнь. Ч. 2.** Вторая часть книги. Как показывают исследования, питание и образ жизни важнее таблеток и скальпеля хирурга. Преждевременной смерти можно избежать, если слегка скорректировать свои пищевые пристрастия и образ жизни. Врачи героически борются с серьезными и хроническими болезнями, но ничего не могут сделать для их профилактики. Миллионы людей ежегодно умирают от 15 основных заболеваний. Следуйте советам доктора Греггера и вы узнаете, какие продукты следует есть именно вам и как изменить образ жизни, чтобы жить дольше. Питайтесь правильно, уверяет доктор Греггер, и вам не понадобятся ни операции, ни таблетки!

**Гиффорд, Б. Стареть не обязательно! Будь вечно молодым, или Сделай для этого всё возможное.** Тема продления жизни очень интересовала людей во все времена. И в наши дни она находится в фокусе ведущих ученых мира. Как суметь прожить максимально долго и даже в глубокой старости сохранять энергию, подвижность, жизнелюбие и здравый ум? Какие изменения с возрастом происходят с нашим организмом? Что за недуги коварно подкарауливают пожилых людей и что с этим можно сделать? Какие средства продления жизни уже существуют, и сможет ли наука в ближайшем будущем обеспечить радикальное продление человеческой жизни? Узнайте об этом из книги известного американского научного журналиста и публициста Билла Гиффорда. Увлекательно, с добрым юмором и примерами из жизни он рассказывает о результатах научных исследований в этой области и их практическом применении.

**Кирнс, Б.; Сиссон, М. Перезагрузка питания :** как настроить организм на сжигание лишнего за 21 день. Новая 21-дневная программа перезагрузки метаболизма позволит не только снизить вес, но и укрепить иммунитет, улучшить когнитивные функции и минимизировать риск развития болезней сердца, онкологий и деменции. Программа состоит из трех этапов: первый поможет слезть с «углеводной иглы» и запустить жиросжигательные процессы, второй сфокусирует ваше внимание на привычках, которые помогут закрепить результат, а третий полностью адаптирует вас к новому образу жизни. На страницах книги вы найдете подробный план питания для 21-дневной программы перезагрузки, примеры упражнений, а также более 100 рецептов вкусных и интересных блюд.

**Королёва, М.В. Легкий путь к стройности. Похудеть навсегда!** Диета Маргариты Королевой уже многие годы пользуется популярностью у бизнесменов, политиков, а также звезд отечественного шоу-бизнеса. Её авторская программа снижения веса позволяет не просто избавиться от лишних

	килограммов, но и сохранить достигнутый результат навсегда. Эффективность своей методики она доказала на личном опыте: после вторых родов сбросила 30 кг.
3.	<p><b>51.204.0</b>  <b>В 32</b>  <b>Верклова, Юлия Дмитриевна.</b>      ЗОЖ : оно вам надо? : как меняются правила здоровой жизни / Ю. Д. Верклова. Внутривенно : что происходит с сосудами, по которым движется ваша кровь, как вылечить то, что уже болит, и не допустить проблем в будущем / Е. А. Илюхин. Генный апгрейд : почему мы пользуемся устаревшей моделью тела в новой модели мира и как это исправить / М. Модер. Правильный жир : для чего он нужен организму и почему надо перестать его ненавидеть / С. Тара. Целебное питание / Г. С. Шаталова ; Ю. Д. Верклова ; читают Е. Кабашова [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (41 ч 55 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Верклова, Ю.Д. ЗОЖ : оно вам надо? :</b> как меняются правила здоровой жизни. Не ведитесь на маркетинговые уловки, будьте в курсе научных тенденций. Вы знаете, что для здоровья нужно проходить 10 тысяч шагов в день? Конечно! Это всем известно. Но мало кто догадывается, с какого потолка взялась эта цифра. И нет ни одного научного исследования, в котором бы она подтвердилась. А про идеальный ИМТ (индекс массы тела) тоже в курсе? По всей видимости, это сильно устаревший индекс. И к здоровью он имеет не самое прямое отношение. Представления о ЗОЖ меняются довольно регулярно. 25 лет проработав в популярных газетах и журналах, автор этой аудиокниги заметила, что, если в марте в редакцию приходит много пресс-релизов о пользе лактобактерий, значит, к маю выпустят новую линейку йогуртов...  <b>Илюхин, Е.А. Внутривенно :</b> что происходит с сосудами, по которым движется ваша кровь, как вылечить то, что уже болит, и не допустить проблем в будущем. Эти звездочки и сеточки на ногах – как они портят нам жизнь! Возникающие во время беременности, из-за появления лишнего веса или в результате нездорового образа жизни (да-да, привет курильщикам и любителям выпить), они в первую очередь свидетельствуют о том, что кровоток в наших конечностях нарушен. Опасно ли это? Иногда – да! Иногда – несколько. Важно уметь правильно оценить свое состояние и своевременно обратиться к специалисту. Стать флебологом с этой книгой вы, конечно, не сможете, но разобраться в проблеме и понять, насколько компетентен ваш врач, выписывающий чулки поплотнее и венотоник подороже, однозначно получится.  <b>Модер, М. Генный апгрейд :</b> почему мы пользуемся устаревшей моделью тела в новой модели мира и как это исправить. Вы тоже заметили, что мир в последнее время меняется безумно быстро - в отличие от организма человека? Все острее ощущается, что наша эволюция отстает. Если в древности любовь к жирной и высокоуглеводной пище была залогом выживания, сейчас из-за нее мы набираем лишний вес. Если раньше всплеск кортизола с адреналином во время стресса был необходим для выживания при встрече с врагом, сейчас из-за этого чаще развивается депрессия и подавляется иммунитет. Как помочь современному человеку адаптировать свое тело для новой жизни? Какие пути выбрать: изменить восприятие мира, условия жизни или биологическую основу человека? Мартин Модер расскажет, что ученые делают уже сейчас, чтобы</p>

	<p>решить эту проблему, и что можем сделать мы сами для улучшения собственной жизни. Внимание! Информация, содержащаяся в книге, не может служить заменой консультации врача. Необходимо проконсультироваться со специалистом перед совершением любых рекомендуемых действий.</p> <p><b>Тара, С. Правильный жир</b> : для чего он нужен организму и почему надо перестать его ненавидеть. Почему наше тело так любит жир и почему мы его ненавидим? Сильвия Тара раскрывает истинное значение жира для нашего организма. Именно жир воздействует на половое созревание, активизирует репродуктивную и иммунную системы и даже влияет на размер мозга. «Правильный жир» расскажет, как жир формирует аппетит и силу воли, как он защищается, когда на него нападают. Пора пересмотреть свои устаревшие взгляды на эту важную часть нашего организма и начать работать со своим жиром, а не против него.</p> <p><b>Шаталова, Г.С. Целебное питание.</b> Галина Шаталова продолжает разговор о духовном и физическом здоровье человека. Причину многих недугов она видит в неправильном питании. Основанная на последних научных данных теория целебного питания Шаталовой построена на принципе энергетической целесообразности. По этой теории, кроме пищи, существует много каналов поступления энергии в организм, в том числе из космоса, с солнечными лучами, с воздухом, наполненным ароматами лесов и цветущих лугов. В книге приводится около 200 кулинарных рецептов Галины Шаталовой. Значительное место отведено роли питания в профилактике и лечении сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний.</p>
--	---

## СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

4.	<p><b>К-5</b> <b>67.400(2Рос)</b> <b>Г 72</b></p> <p><b>Государственная символика Красноярска</b> и Красноярского края / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; КСБ. - Красноярск : [б. и.], 2021. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв. : (45 мин). - (12+). - <b>Систем. требования:</b> Мр3. - Загл. с этикетки диска. – Устная речь : аудио.</p> <p>В издании размещена краткая информация, касающаяся истории создания и эволюции официальных геральдических знаков – флагов и гербов Красноярского края и краевого центра – города Красноярска. Издание адресовано широкому кругу читателей.</p>
5.	<p><b>Т-4 К-4</b> <b>63.3(2)</b> <b>Ж 67</b></p> <p><b>Живое слово</b> : цикл бесед по тифлокраеведению. беседа 2 / участник беседы Г. П. Шушкова. - Красноярск : [б. и.], 2021. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : (1 ч 13 мин). - <b>Систем. требования:</b> CD. - Загл. с этикетки диска. – Устная речь : аудио.</p>
6.	<p><b>63.3(2)</b> <b>М 30</b></p> <p><b>Маршалы Победы : Алексей Антонов</b> : к 125-летию со дня рождения : аудиоурок / КСБ ; дикт. Д. Н. Васянович, сост. С. И. Мальчихина, звукореж. А. В. Румянцев, отв. за вып., сост. О. П. Офицера. - Красноярск : [б. и.], 2021. - 1</p>

	<p>электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв. : (35 мин). - (12+) (Великие полководцы). - <b>Систем. требования:</b> Мр3. - Загл. с этикетки диска. — Устная речь : аудио.</p> <p>Маршалы Победы – так называли военачальников, награждённых орденом «Победа». Имя генерала армии Алексея Иннокентьевича Антонова по праву стоит в ряду выдающихся советских военачальников. Он внёс значительный вклад в развитие советского военного искусства. В аудиоуроке прозвучит информация о его жизни и деятельности, заслугах и наградах, свидетельства людей, живших и работавших с ним рядом. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников библиотек и широкого круга читателей, интересующихся историей Великой Отечественной войны.</p>
7.	<p><b>63.3(2)</b> <b>М 30</b></p> <p><b>Маршалы Победы : Георгий Жуков : к 125-летию со дня рождения :</b> аудиоурок / КСБ ; дикт. Д. Н. Васянович, сост. С. И. Мальчихина, звукореж. А. В. Румянцев, отв. за вып., сост. О. П. Офицера. - Красноярск : [б. и.], 2021. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : зв. : (35 мин). - (12+) (Великие полководцы). - <b>Систем. требования:</b> Мр3. - Загл. с этикетки диска. – Устная речь : аудио.</p> <p>Маршалы Победы – так называли военачальников, награждённых орденом «Победа». Георгия Константиновича Жукова называют маршалом Победы не случайно: именно в образе этого военачальника воплотились все усилия страны в Великой Отечественной войне, завершившейся разгромом нацистской Германии. В аудиоуроке прозвучит информация о его жизни и деятельности, заслугах и наградах, свидетельства людей, живших и работавших с ним рядом. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников библиотек и широкого круга читателей, интересующихся историей Великой Отечественной войны.</p>
8.	<p><b>75.581</b> <b>С 76</b></p> <p><b>Станишевска, Адрианна.</b></p> <p>Шахматы для детей. Шахматные схемы. Ч. 2 / А. Станишевска, У. Станишевска. - Москва : Репро, 2021. - 2 кн. - (6+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Переиздано с: ППШ : . - Москва : Росмэн, 2020</b></p>

### Художественная литература

9.	<p><b>84(4Шве)</b> <b>Б 19</b></p> <p><b>Бакман, Фредрик (1981).</b></p> <p>Тревожные люди : роман / Ф. Бакман. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 5 кн. - (16+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Переиздано с: ППШ : . - Москва : Синдбад, 2021</b></p> <p>На сей раз шведский писатель Фредрик Бакман создал настоящую рождественскую историю - по всем канонам жанра, чтобы сначала всё было очень плохо, а потом - всё-таки хорошо. Это история про нескольких очень несчастных людей, обремененных кто бедностью, а кто - богатством, тяжелыми воспоминаниями и чувством вины, сознанием своего одиночества и непонятности. Все они в канун Нового года оказываются заложниками незадачливого</p>
----	--

	<p>грабителя, которому не удалось ограбить банк. Все дают показания в полицию, потому что грабителю каким-то немыслимым образом удалось исчезнуть. И все что-то скрывают: от себя, от полиции, друг от друга. Все они чуточку актеры в пьесе со странными декорациями, искусно расставленными иллюзионистом Бакманом так, чтобы до времени скрыть правду об этих людях от самого вдумчивого читателя и выдержать интригу и психологическое напряжение до самого конца романа. Когда книга заканчивается, после нее остается редкое для современной литературы чувство удовлетворения и надежды, исцеления от тревоги - ведь не только герои, но и мы сами "тревожные люди", которым очень нужно поверить в возможность того, что всё наладится.</p>
<p>10.</p>	<p><b>84(2)6</b> <b>Б 90</b> <b>Булычёв, Кир (1934-2003).</b> Алиса и Гай-до .Узники "Ямагири-Мару". Конец Атлантиды. Лучшие рассказы. Река Хронос : фантастическая повесть и рассказы / К. Булычёв ; читают В. П. Герасимов [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (60 ч 34 мин). - (12+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио. <b>Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021</b></p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Алиса и Гай-до.</b> Гай-до - разумный космический корабль построен изобретателем Самаоном Гаем с планеты Вестер. Название корабля означает «Брат Гай». Корабль небольшого размера, внешне похожий на жёлудь, представляет собой искусственный интеллект, обладает всеми качествами человеческого мышления, эмоциями и чувством юмора. Может видеть как внутри, так и снаружи себя при помощи видеокамер, разговаривать человеческим голосом. Разумность корабля сначала повергает свидетелей в шок. Вскоре технология Самаона Гая стала известна на Земле, в романе «Война с Лилипутами» фигурирует патрульный катер с близкими свойствами: он разговаривает, спорит с пассажирами и даже шутит. <b>Узники "Ямагири-Мару".</b> Алиса и ее друзья отправляются на место гибели японских боевых кораблей в Тихом океане, чтобы найти там сокровища, взятые одним из капитанов. Но они еще не знают, что именно там поселилось множество мутировавших рыбок - убийц китов и людей... <b>Конец Атлантиды.</b> Конец Атлантиды. Алиса Селезнева вместе со своим другом Пашкой Гераскиным отправляется в океанские глубины, а потом в центр Земли. Их ждут удивительные приключения и опасности, но друзьям удастся не только благополучно вернуться домой, но еще и помочь тем, кто попал в беду. Лучшие рассказы. В книгу включены самые известные рассказы Кира Булычева. Река Хронос. Едва ли не лучшее воплощение жанра «Альтернативная история». Как пошла бы история России, если бы случились или не случились те или иные определенные события? В каком мире жили бы наши родители и мы с вами? Героям цикла удастся быть свидетелями важных и интересных исторических событий альтернативной истории.</p>
<p>11.</p>	<p><b>К-4</b> <b>84(2)6</b> <b>Б 94</b> <b>Бушков, Александр Александрович (1956).</b> Колдунья ; Колдунья-беглянка / А. А. Бушков. Колдун Его Величества /</p>

	<p>А. Долинин. Время холода / А. Долинин. Чужое время : роман / А. Долинин ; читают Л. Броцкая [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (56 ч 42 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Бушков, А.А. Колдунья.</b> Приемная дочь знатного вельможи, выросшая в роскошном имении, затерянном в диких российских лесах, девушка, чье происхождение окутано тайной, неожиданно становится самой настоящей колдуньей, получив этот дар от местного волшебника, всю жизнь прожившего под маской обычного крестьянина. Перед ней открывается другой мир, существующий бок о бок с обычным, - огромный мир, населенный множеством удивительных созданий, забавных и страшных, добрых и злых. Девушке поневоле приходится стать частью этого "тайного" мира, который пытается подчинить себе черная магия, обитающая на земле с незапамятных времен.  <b>Бушков, А.А. Колдунья-беглянка.</b> Ольга Ярчевская - дерзкая амазонка, выросшая в глуши и оттого сохранившая непосредственность характера, развлечения ради отправилась на поиски приключений в мужском облике, под видом провинциального гусара. В этом качестве она и оказалась посвященной в планы заговорщиков, ну а потом события естественным образом добрались до логического завершения, когда ей пришлось, все еще в облике корнета, скрутить напавшего на государя злоумышленника. Злейший враг Ольги, увидев крушение своих планов и узнав, кто был тому причиной, подделал купчую, по которой девушка оказалась крепостной...  <b>Долинин, А. Колдун Его Величества.</b> Что может произойти в мире, где перемешались пар, электричество и магия? Да все что угодно!. Специальному агенту Кристоферу Кузнецову часто поручают самые сложные задания, когда под угрозой не только чьи-то жизни, но и безопасность государства. А сражаться приходится не только при помощи револьвера, но и магических артефактов. Темные твари скрываются среди людей, привлекая самых нестойких на свою сторону. И нельзя ошибиться, ведь если от руки агента погибнет обычный человек – последствия будут самыми печальными...  <b>Долинин, А. Время холода.</b> Продолжение истории о специальном агенте Кристофере Кузнецове. Новые места, новые приключения, новые опасности... Кто может встретиться на пути? Если ты "враг чьего-то врага", то может ли этот кто-то стать твоим другом? И чем придется платить за то, что получил?  <b>Долинин, А. Чужое время.</b> Вы думали, что все закончилось? Нет, история продолжается. Оказывается, даже зеркало время от времени может показать совсем не то, что мы ожидали там увидеть... Особенно если это зеркало – магическое.</p>
12.	<p><b>84(4Фра)  Б 98  Бюсси, Мишель (1965).</b>  Безумство Мазарини ; Следы на песке / М. Бюсси. Мистер / Э. Л. Джеймс. Верность / М. Миссиरोли. Ирония жизни в разных историях / А. Смит. Валид / А. Шерр ; М. Бюсси ; читают К. Радциг [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (56 ч 33 мин). - (18+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p>



#### **Содержание флеш-карты:**

**Бюсси, М. Безумство Мазарини.** Остров Морнезе в проливе Ла-Манш. Когда-то Колен провел здесь с родителями-археологами счастливые годы. Сейчас ему почти шестнадцать, и он давно уже сирота. Мать погибла в автокатастрофе, а отец утонул в море. У Колена всегда было смутное чувство, что с его родителями связана какая-то тайна. И накануне шестнадцатого дня рождения ему выпадает шанс вновь оказаться на острове Морнезе. Парню хочется побывать на развалинах того старого аббатства, где он жил с родителями и их товарищами. Но главное – он сомневается, что его отец умер, и надеется хоть что-то выяснить о его судьбе...

**Бюсси, М. Следы на песке.** Мишель Бюсси «Следы на песке» – остросюжетный психологический роман от мэтра современного детектива. Июнь 1944-го. Рядовой Лаки гибнет во время Высадки на нормандском пляже. Двадцать лет спустя его невеста Алиса, продолжающая хранить верность погибшему возлюбленному, узнает о безумном договоре, заключенном за несколько часов до кровавой бойни. И в жизни ее появляется цель – выяснить правду о том, что произошло с ее женихом накануне исторической битвы. История перемещается из деревушки на севере Франции в Вашингтон и обратно, Алиса идет по исчезающим в песке времени следам, чтобы понять – кем же был погибший Лаки: героем или жертвой...

**Джеймс, Э.Л. Мистер.** «Мистер» – новый захватывающий роман от Э. Л. Джеймса, автора трилогии «Пятьдесят оттенков», взорвавшей книжный рынок. Лондон. У Максима Тревельяна есть все: привлекательная внешность, аристократическое происхождение и деньги. Ему никогда не надо было работать и редко приходилось спать одному. Но все меняется в один миг, когда случается трагедия. Максим наследует высокий титул, состояние и имение своей семьи, а одновременно и всю ответственность. И к этой роли он, увы, оказался не готов. Тогда же в его жизни появляется загадочная женщина, которая совсем недавно приехала в Англию. Скрытная, красивая и музыкально одаренная, она – соблазнительная загадка...

**Миссироли, М. Верность.** На живописных улочках Милана, где с легкостью можно заблудиться в лабиринте домов, ресторанов и чувств, разворачивается действие романа Марко Миссироли "Верность". Карло очень любит свою жену. Но у его студентки Софии трогательные ямочки на щеках, и Карло не может перестать думать о ней. Маргерита очень любит своего мужа. Но у ее физиотерапевта Андреа такие сильные руки, и Маргерита не может перестать думать о нем. В вожделении, признаниях, страхах и изменах они пытаются выковать свою жизнь, которая порой кажется бессмысленной, сложной и пугающей. Чего каждый из них желает на самом деле? И смогут ли они сохранить верность самим себе?

**Смит, А. Ирония жизни в разных историях.** Али Смит - одна из самых модных английских писательниц - известна у себя на родине не только как романистка, но и как талантливый фотограф и журналистка. Уже первый ее сборник рассказов "Свободная любовь" ("Free Love", 1995) удостоился премии за лучшую книгу года и премии Шотландского художественного совета. Затем последовали роман "Как" ("Like", 1997) и сборник "Другие рассказы и другие рассказы" ("Other Stories and Other Stories", 1999). Роман "Отель - мир" ("Hotel World", 2001) номинировался на "Букер" 2001 года, а последний роман "Случайно" ("Accidental". 2005), получивший одну из наиболее престижных английских литературных премий "Whitbread prize", - на "Букер" 2005 года. Как разобраться в уникально изобретательном лабиринте совпадений, удач, упущенных и приобретенных связей? Что случается, когда ты наталкиваешься на

Смерть в оживленной толпе вокзала? (Ты знаешь, кто это, потому что твой мобильный телефон смолкает, когда Смерть улыбается.) А если твоя возлюбленная влюбилась в дерево? Надо ли ее ревновать? Начиная с той женщины, которую преследует оркестр трубачей при всех регалиях, и вплоть до художницы, построившей семифутовую лодку из букинистических экземпляров романа "Великий Гэтсби", герои новелл Смит поразительны, обаятельны, сексуальны и необычайно сложны, как сама жизнь.

**Шерр, А. Валид.** Он - неконтролируемый зверь. Циничный и жестокий, не знающий сострадания и сочувствия. Он - брат моего жениха, свадьбы с которым мне удалось избежать. Только от него мне не скрыться... Он везде. Он рыщет, как хищник, выслеживая и загоняя свою жертву в ловушку. И очень скоро Валид меня найдёт.

13. **84(2)6**

**Г 12**

**Гаврилова, Анна Сергеевна.**

Лорд, который влюбился. Тайная невеста ; Лорд, который влюбился. Тайный жених / А. С. Гаврилова. Выйти замуж за злодея / М. В. Ефиминюк. Миссия попаданки : пройти отбор! / О. И. Коротаева. Миссия попаданки : вернуть любовь! / О. И. Коротаева. Кукла крымского мага / М. Спасская ; А. С. Гаврилова ; читают К. Большакова [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (50 ч 22 мин). - (16+). - **Систем. требования:** Картридер. – Устная речь : аудио.

**Переиздано с: Интернет-ресурс :** : ЛитРес, 2021

**Содержание флеш-карты:**

**Гаврилова, А.С. Лорд, который влюбился. Тайная невеста.** Она мечтает закончить академию и стать боевым магом, а он – лорд, который влюбился. У них есть общий секрет, о котором он не знает, а она... может сказать, но смысл? Ведь ей ещё сессию у него сдавать, а проблема их помолвки – это не навсегда, верно? К тому же, пока Рэйнеру Вакросу неизвестна личность невесты, шансы на выживание выше! Главное - не перестараться и не потерять голову от собственного жениха.

**Гаврилова, А.С. Лорд, который влюбился. Тайный жених.** Обмануть боевого мага несложно - гораздо проще, чем выжить после того, как он этот обман обнаружит. Впрочем, если ты хорошенькая юная адептка, существует минимум два варианта искупления «грехов». Первый – мучительная смерть – Эрике Тизар, конечно, не подходит, а про второй она пока даже не догадывается. Зато у Рэйнера Вакроса море планов на собственную невесту! Причём он, в отличие от Эрики, потерять голову от любви не боится. Уже потерял.

**Ефиминюк, М.В. Выйти замуж за злодея.** Найти уважаемого супруга? Для нимфы Лаэрли Астор – это вопрос жизни и смерти! И не беда, если на пути к замужеству появится обаятельный злодей с непристойным предложением. Ему нужна любовница и никаких обязательств! Какое занятное заблуждение...

**Коротаева, О.И. Миссия попаданки : пройти отбор!** Я мечтала талантом и танцами покорить мир. Поступила в университет, сколотила команду. Но... Болезнь отобрала все, к чему я стремилась. Время стремительно убегает и единственное, что мне осталось - попрощаться... Или найти спасение в мире драконов! Но чтобы его получить, придется пройти отбор иномирных невест и угодить местному властелину. Говорите, он – дракон? Что ж, у каждого свои недостатки! Считаете, миссия невыполнима? А это мы ещё посмотрим!

	<p><b>Коротаева, О.И. Миссия попаданки : вернуть любовь!</b> Я сражался за свою любовь с предрассудками, с законами и даже с мирами... Но проиграл прошлому, которое не в силах исправить. Моя маленькая фири сбежала от меня и единственное, что мне осталось – смириться... Или найти жену и вернуть её доверие! Говорите, я – дракон? Я докажу, что это достоинство! Считаете, миссия невыполнима? Увидим.</p> <p><b>Спасская, М. Кукла крымского мага.</b> Когда-то поэт Максимилиан Волошин нашел на берегу моря затейливый виноградный корень, вырезал из него черта и подарил влюбленной в него Лиле Дмитриевой. А потом выдумщик Макс превратил никому не известную Лилю в загадочную поэтессу Черубину де Габриака. И Лиля, поместившая деревянного беса на почетное место в своей петербургской квартире, поверила: он даровал ей талант слагать стихи... Прошло много лет, менялись поколения жильцов, но черт оставался на месте. До тех пор, пока в городе не появилась журналистка Женя Колесникова. Она приехала на похороны отца, которого ни разу не видела, и не сразу поняла, что попала в эпицентр странной и пугающей мистификации...</p>
14.	<p><b>84(2)6</b> <b>Г 12</b> <b>Гаглов, Евгений Фронтикович (1978).</b></p> <p>Пандемониум. Время Тёмных охотников. Пандемониум. Дом у Змеинового озера. Пандемониум. Восход багровой ночи. Пандемониум. Восход багровой ночи. Пандемониум. Герои забытых легенд. Пандемониум. Галерея кукол и костей. Пандемониум. Орден Огненного Дракона / Е. Ф. Гаглов ; читает И. Литвинов. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (50 ч 35 мин). - (12+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.</p> <p><b>Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021</b></p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b></p> <p><b>Пандемониум. Время Тёмных охотников.</b> Туристы любят Клыкovo – тихий, уютный городок с красивыми старинными домами. Мало кто знает, что у него есть другое лицо – сумрачное и страшное – и любой житель городка и окрестностей может обернуться совсем не тем, кем кажется. Прелестные девушки не отвечают за поведение своего второго «я», милые юноши собирают коллекции, при виде которых от ужаса темнеет в глазах, и даже местные оборотни могут стать жертвой гораздо более жутких существ. Чтобы раскрыть очередное загадочное преступление, друзьям Тимофея придется пробиться сквозь густую чашу загадок без ответов. Самому же Тимофею предстоят новые суровые испытания и тяжелые потери. Как он выдержит удары судьбы?</p> <p><b>Пандемониум. Дом у Змеинового озера.</b> Евгений Гаглов «Пандемониум. Дом у Змеинового озера» – восьмая книга серии «Пандемониум» от признанного мастера молодежного фэнтези. Нас ждут новые приключения в мирах Санкт-Эринбурга! Нелегко приходится Тимофею после того, как вся академия «Пандемониум» узнала его тайну. Даже близкие друзья опасаются Огненного волка, что уж говорить об остальных! Ученики шарахаются от него и провожают испуганными взглядами. Даже Лиза не готова поддержать Тимофея – она по-прежнему не хочет разговаривать с ним, и потому Зверев ничего не знает о беде, в которую попала его девушка. И ни Лиза, ни Тимофей не догадываются, что их ссора – лишь часть коварного плана Ирины Зверевой...</p> <p><b>Пандемониум. Восход багровой ночи.</b> Оказавшись в школе для Темных, где царят страх, недоверие и ненависть, Тимофей Зверев быстро понимает, что это</p>

	<p>место – не для него. А в Клыково тем временем сгущаются тучи. Просыпаются Спящие и пытаются вновь занять место в этом мире. Городок сотрясают все новые убийства, Женя по-прежнему в коме, а яхта, на которой находились Ирина и Лиза, взлетела на воздух. Кто стоит за всеми этими убийствами? Друзья Тимофея, как всегда, пытаются вести собственное расследование параллельно с полицией. Им очень не хватает Зверева, и он это чувствует. Тимофеем отчаянно рвется обратно в свой мир, но сбежать из школы Темных не так-то просто. Похоже, без хитрого плана побега не обойтись.</p> <p><b>Пандемониум. Герои забытых легенд.</b> Евгений Гаглоев «Пандемониум. Герои забытых легенд» – десятая книга серии «Пандемониум» от признанного мастера молодежного фэнтези. Нас ждут новые приключения в мирах Санкт-Эринбурга! Какое счастье вновь оказаться в своем мире, среди друзей и родных! Тимофею удалось сбежать из школы Темных, Лиза вышла из комы и рада ему, ожившие древние Спящие обещают встать рядом с Первородными в будущей битве со Злом. Но не стоит забывать о том, что сих пор не нашли Ирину Звереву, восстала ото сна Великая Мать Змей, Анфиса и Олег Дубровский уже обдумывают свои мрачные планы, да и Корф не дремлет – он не простит Тимофею побега. А ведь есть еще Кадиша де Лафуэнте, которая ведет свою игру, и пусть боится всякий, кто перейдет ей дорогу...</p> <p><b>Пандемониум. Галерея кукол и костей.</b> Город окутан багровой мглой – предшественницей багровой ночи. Темные Спящие окружают Клыково, проникают в дома, нападают на жителей. Огненные волки почти в открытую пытаются похитить Женю Степанову, Свежеватель вновь на воле, смертельная опасность нависла над Тимофеем и Климом Поликутиным, и даже сам шериф Мезенцев едва не тонет в болоте на собственной кухне. Обостряются чувства, сбрасываются маски, друзья и любимые оказываются по разные стороны баррикад. Повсюду предательство, и даже от близких людей можно ждать самых неожиданных, но далеко не самых приятных сюрпризов...</p> <p><b>Пандемониум. Орден Огненного Дракона.</b> Наступил день, которого так боялись Светлые, о котором столетиями мечтали Темные. Великая Мать Змей провела ритуал, Огненный Дракон освободился от древних оков и начал свое воплощение в нашем мире. Грядет страшная битва между добром и злом. Злыдни, мавки, нетопыри, Огненные волки заволокли Клыково, осадили часовую башню, где трое учеников «Пандемониума» поддерживают над городом и окрестностями защитный купол. Пока купол цел, пока Светлые держат оборону, нечисть не выйдет за пределы города, но и помощь из Санкт-Эринбурга не придет. Старые друзья и враги раскрывают карты, гибнут бессмертные, оживают мертвые, разоблачен Змееносец. Но самое главное – кажется, Тимофеем знает, как уничтожить Огненного Дракона.</p>
15.	<p><b>84(2)6</b>  <b>Г 12</b>  <b>Гаглоев, Евгений Фронтикович (1978).</b>  Пандемониум. Город тёмных секретов .Пандемониум. Верховная Мать Змей. Пандемониум. Кодекс Вещих Сестёр. Пандемониум. Букет увядших орхидей. Пандемониум. Ларец, полный тьмы. Пандемониум. Силуэт в разбитом зеркале / Е. Ф. Гаглоев ; читает И. Литвинов. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (53 ч 13 мин). - (12+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p>

### **Содержание флеш-карты:**

**Пандемониум. Город тёмных секретов.** Студия «Вимбо», совместно с издательством «РОСМЭН», представляет мистический детектив Евгения Гаглюева «Город темных секретов» – первую книгу нового цикла «Пандемониум» от признанного мастера молодежного фэнтези и автора серий-бестселлеров «Зерцалия», «Зерцалия. Наследники» и «Пардус». Академия «Пандемониум» – это школа для одаренных детей, где должны проявиться их сверхспособности. Именно в эту школу загадочным образом попадает уличный хулиган Тимофей Зверев. Академия преподносит Тимофею множество сюрпризов и ответов без вопросов. Что за странные создания, несущие ужас и тьму, пытаются проникнуть в «Пандемониум»? И каким силам служит могущественное общество «Королевский Зодиак»?.

**Пандемониум. Верховная Мать Змей.** Это вторая книга серии «Пандемониум». Тимофей, Димка и другие ученики академии каждый день узнают о себе что-то новое. Но их чудесные способности – источник не только удовольствия, но и бесконечных опасностей. Кто знает, какими жуткими приключениями может обернуться для юных Первородных обычная экскурсия? А как защитить их от рвущихся из небытия древних черных колдунов? Преподаватели академии день и ночь ломают голову, как уберечь своих подопечных, которые пока плохо представляют себе враждебный мир, готовый уничтожить их в любой момент.

**Пандемониум. Кодекс Вещих Сестёр.** С тех пор, как открылась академия "Пандемониум", жители Клыково потеряли покой. Необъяснимые происшествия и жуткие убийства следуют в городе одно за другим. Никто не может объяснить очередную загадочную гибель одного из учеников академии. Полиция сбилась с ног, обитатели "Пандемониума" в отчаянии и ужасе - разгневанный дух жертвы начинает преследовать других воспитанников. Но для того, чтобы вызвать духа из небытия, нужны особые способности и недюжинная сила. Кто же охотится на учеников академии? Кто обладает их ледяным дыханием и окатывает кипятком? И куда пропадают из библиотеки "Пандемониума" книги, посвященные некромантии?

**Пандемониум. Букет увядших орхидей.** Евгений Гаглюев «Пандемониум. Букет увядших орхидей» – четвертая книга серии «Пандемониум» от признанного мастера молодежного фэнтези. Нас ждут новые приключения в мирах Санкт-Эринбурга! Новое загадочное преступление в окрестностях Клыково ставит в тупик самых опытных следователей...

**Пандемониум. Ларец, полный тьмы.** У необычных учеников «Пандемониума» непростые родители. Они тоже обладают удивительными способностями, в их прошлом скрыты страшные тайны, о которых лучше не знать. Кошмарное происшествие, случившееся в Клыково семнадцать лет назад, до сих пор омрачает жизнь Первородных. Один за другим гибнут члены Королевского Зодиака, и ни могущественные маги, ни бесстрашные полицейские, ни вездесущие журналисты не могут остановить убийцу. Любой житель Клыкова может стать жертвой темной силы, наступающей на город, или оказаться ведьмой, призраком, даже Огненным волком. Тимофею особенно интересуют волки – ведь, кажется, он и сам один из них. Так, может быть, стоит попытаться выйти с Огненными волками на связь?

**Пандемониум. Силуэт в разбитом зеркале.** С тех пор как в клыковском музее появился призрак, сотрудники потеряли покой. По ночам в залах сам собой зажигается свет, слышится пение, бьются вдребезги витрины и зеркала. Призрак не идет на контакт и ненавидит всех вокруг. Тимофей боится за Лизу, которая работает в музее, и, кажется, его тревоги не напрасны. Но опасность нависла не

	<p>только над Лизой. Подруге Тимофея Серафиме Долмацкой угрожает кошмарный Мастер Игрушек, а Алису Василисину шантажирует юная ведьма Даша Киселева. Да и сам Тимофей все больше запутывается в своих родственных связях с темными Первородными. Что скажут друзья, если он откроет им свою тайну?</p>
<p>16.</p>	<p><b>84(2)6</b>  <b>Г 61</b>  <b>Головачёв, Василий Васильевич (1948).</b>  Чёрный человек / В. В. Головачёв. Курьер Иных миров / Е. Кароль. Монстр из-под кровати / Е. Кароль. Жизнь - игра / Е. Кароль. Принцев не предлагать? : научно-фантастический роман / Е. Кароль ; В. В. Головачёв ; читают Н. Литвинова, Н. Штин, А. Дерягина. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (57 ч 06 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Головачёв, В.В. Чёрный человек.</b> Даниил Шаламов, пилот межзвездного корабля, после столкновения в гиперпространстве с инопланетным судном высадился на неизвестную планету в стороне от космических путей. На его счастье, сюда же упал и чужак. Чтобы использовать его детали для монтирования аварийного передатчика, Шаламову пришлось напрямую подключиться к инопланетному компьютеру. Он спасся, но теперь его мозг отравлен чужеродной информацией. Правда, больной не хочет избавляться от заразы, считая, что с ним все в порядке. Только человек ли он отныне?  <b>Кароль, Е. Курьер Иных миров.</b> Зря она пошла учиться в мед. Зря она согласилась на участие в этом проекте. Зря она привлекла внимание демиурга своей ветки. Зря она не умерла сразу... Или не зря? Что ждет ее, самого обычного курьера, способного лишь на то, чтобы ходить меж миров? Унижение, рабство, смерть? Или свобода, приключения и... любовь?  <b>Кароль, Е. Монстр из-под кровати.</b> Он вылез из-под моей кровати в пять утра, а уже вечером мы бежали к алтарю, скрываясь от преследователей. Внутри него живет монстр, и его прошлое покрыто мраком множества тайн, а настоящее страшит неизвестностью и неопределенностью. С ним сложно и безумно опасно, но лишь рядом с ним мой бесовской хвост дрожит не от страха, а от предвкушения настоящих приключений!  <b>Кароль, Е. Жизнь - игра.</b> Жизнь - реальность или игра? Для тех, кто идёт по жизни играя, и кому удаётся всё - разницы нет. А вот те, кому не так сильно повезло с сюжетом, так или иначе мечтают его изменить. Так возможно ли сменить одну жизнь на другую, если старая не сложилась? И самое главное - насколько в ней теперь повезёт? Новый мир, новое тело, новый... пол? Вы серьезно? Хотя... Она справится и с этим!  <b>Кароль, Е. Принцев не предлагать?</b> Есть ли у вас мечта? А насколько большая и несбыточная? Вот у моей подруги Полины есть не просто мечта, а настоящая цель в жизни – выйти замуж за принца. А уж если Полина решила... то даже вредные гадалки ничего не смогут с этим поделать. Стоп, как так принц в другом мире? Еще и не человек?! А я-то тут при чем? Дамочка, вы категорически ошиблись с кандидатурой – мне не только принц не нужен, я и замуж в принципе не рвусь! Полина, помогай!</p>

17. 84(7Сое)

Г 51

**Гиффин, Эмили (1972).**

Жених напрокат / Э. Гиффин. Брак поневоле / А. Лакс. Опиум / Л. Мейер. Сердце / Л. Мейер. Давай убьём друг друга / А. Мичи. Любовь без дресс-кода / А. Хаан. Ириска на двоих : роман / А. Хаан ; Э. Гиффин ; читают А. Човжик [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (75 ч 38 мин). - (18+). - **Систем. требования:** Картридер. – Устная речь : аудио.

**Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021**

**Содержание флеш-карты:**

**Гиффин, Э. Жених напрокат.** Влюбиться в жениха лучшей подруги и обнаружить, что он испытывает к тебе не менее пылкие чувства? Такое Рейчел Уайт не могло присниться в самом страшном сне! Но еще хуже стало, когда она поняла, что никакие доводы разума не действуют ни на нее, ни на объект ее страсти. Свадьба подруги все ближе, а решение принять все труднее. Но сделать выбор между любовью и дружбой все равно придется! Говорят, что на чужом несчастье счастья не построишь. Или все-таки попробовать?

**Лакс, А. Брак поневоле.** «Женись на мне» . Это не просьба. Это ультиматум. Владу Громову придется с ним согласиться. Иначе вся его империя рухнет. Я для него – циничная охотница за миллионами. Он для меня – человек, однажды перечеркнувший мою жизнь. Между нами только ненависть, куча старых скелетов в шкафах и... непреодолимая тяга друг к другу.

**Мейер, Л. Опиум.** Добро пожаловать в Лас-Вегас! Город грехов всегда был пристанищем для смелых и потерянных. Устраиваясь на работу в престижный отель, Джелена не подозревала, что случайное знакомство с боссом казино, Тайлером Куком, навсегда изменит её жизнь. Да ещё и в закрытом клубе «Опиум» – настоящем адском логове, переполненном представителями криминального мира. Неужели Тайлер один из них? Водоворот страсти окунет их в агонию и боль, а Тайлеру придется сделать выбор между любимой женщиной и личным возмездием...

**Мейер, Л. Сердце.** Моника и Доминик Янг попадают в страшную аварию, в которой девушка навсегда теряет своего любимого мужа. Майкл Миллер – король на боксерском ринге, меняющий женщин вместе с постельным бельем и... первая любовь Моника. Эти двое не должны были встретиться снова. Майк прожигал свою жизнь и оказался на грани смерти. Судьба подарила ему второй шанс, когда ему сделали трансплантацию сердца. И теперь сердце Майкла бьется против него, а разум затуманен воспоминаниями о чувствах, на которые «бессердечный» боксер ранее не был способен...

**Мичи, А. Давай убьём друг друга.** Я и подумать не могла, какое условие для получения наследства выставит прадед. Ладно просто выйти замуж – но выйти замуж за сына злейших врагов семьи? Его родственники пытаются убить меня, мой его – что-то мне подсказывает, наша семейная жизнь будет недолгой! Да и какой муж из этого самовлюбленного, наглого, много мнящего о себе мерзавца? Давай поженимся? Давай лучше убьём друг друга!

**Хаан, А. Любовь без дресс-кода.** Он - босс. Ну, знаете, все как мы любим: миллионы, «бентли», дорогие часы, галстуки, секретарши на шпильках, «давай я тебя осчастливлю, Золушка». Она - творческая личность с сиреневыми волосами, бардаком в квартире и без всякого желания вписываться в положенные стандарты подруги и жены серьезного бизнесмена.

**Хаан, А. Ириска на двоих.** Секс - это скучно. Чуть-чуть приятно и довольно

	<p>суетно. Но без него вполне можно обойтись. Как и в принципе без людей. Мне хватает и виртуального общения. Так я решила однажды и была вполне спокойна и счастлива до момента, пока на мир не обрушилась пандемия. Застрять на Кипре во время карантина на самом деле не так уж и страшно. В пустом курортном городе, где все обходят друг друга за два метра, море набегает тяжелыми волнами на берег, как тысячи лет до этого и обещает, что все однажды пройдет. Но мое тревожное одиночество нарушили двое наглецов, у каждого из которых были свои демоны в душе. Ни улететь, ни переехать, ни сбежать - закрыты отели, закрыты границы. Однако с ними мне оказалось гораздо спокойнее, чем одной. И интереснее...</p>
18.	<p><b>84(2)6</b>  <b>Д 24</b>  <b>Дворецкая, Елизавета Алексеевна (1970).</b>  Лес на той стороне. Зеркало и чаша. Солнце Велеса. След чёрного волка. Последний взгляд Марены / Е. А. Дворецкая ; читают Н. Беляева, Т. Телегина. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (72 ч 01 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Лес на той стороне.</b> Дохристианская Русь, земли днепровских кривичей. После смерти смолянского князя Велебора на престол притязают двое: его сын Зимобор и дочь Избрана. Зимобора полюбила Дева Будущего, богиня судьбы, и пообещала ему удачу во всем и победу в любой борьбе, при условии, что он будет хранить ей верность. Будучи вынужден уйти из дома, Зимобор находит себе место в дружине полоцкого князя, и неземная покровительница помогает ему одерживать победы над всеми противниками. Но по пути в Полоцк, Зимобор встретил Дивину, приемную дочь местной ведуньи. Земная любовь влечет его сильнее небесной, но как быть, если Дева Судьбы грозит иссушить возлюбленного до смерти и пытается погубить смертную соперницу?  <b>Зеркало и чаша.</b> Вторая книга дилогии Продолжение романа «Лес на Той Стороне». Одержав победу в борьбе за смолянский престол, княгиня Избрана едва справляется со всеми трудностями. Ее подозревают в убийстве брата Зимобора, на смолян идет ратью полоцкий князь Столпомир, а тут еще появляются слухи, что Зимобор жив и намерен снова бороться за свои права. Проиграв битву, Избрана находит приют в Плескове, где вдруг оказывается совершенно необходима. Зимобор занимает престол своего отца, но кроме обычных княжеских забот его мучит и другое: как избавиться от губительной любви своей покровительницы, Девы Судьбы, и найти свою земную возлюбленную, Дивину? На Ту Сторону ведет немало путей, но трудно выбрать подходящий.  <b>Солнце Велеса.</b> За будущее наследство угренского князя Вершислава борются двое его старших сыновей: Лютомер, сын княгини, и Хвалис, сын красивой черноглазой пленницы, до сих пор любимой князем сильнее прочих жен. За спиной Лютомера, оборотня и волхва, силы Нави и «лесное братство», и Хвалис отчаянно ищет поддержку – у себя дома и у князей племени вятичей. Но ценнее всех – его тайный союзник, которого никто не принимает всерьез. Когда Лютомер и его сестра Лютава поймут, какая опасная чародейка скрывается под видом простой челядинки Галицы, будет поздно. Им придется вести нелегкую борьбу за свою жизнь и права – у себя дома, в чужой земле, а еще в таинственных глубинах мира Нави.</p>



	<p><b>След чёрного волка.</b> Дохристианская Русь... Зловредный дух завладел князем Вершиной. Чтобы изгнать духа, княжий сын Лютомер должен воспользоваться силою волшебного кольца Темнозора. У сестры Лютомера, колдуньи Лютавы, тоже не все ладно. Ее дух-покровитель, волк Нави Радомир, желает вновь родиться в мире живых, и для этого Лютава должна выйти замуж за того, на кого он укажет. Княжьих детей вновь ждут опасные приключения...</p> <p><b>Последний взгляд Марены.</b> Середина IX века, земля кривичей. Покидая земной мир весной, богиня Марена-Зима бросила последний взгляд с погребального костра на шестнадцатилетнюю Младину из Залом-городка. И что-то в девушке изменилось: она обрела способность говорить с русалками, видеть умерших, белая волчица стала выходить к ней из леса, чтобы помочь в трудный час. Иная сущность в ней набирала силу и наконец вытеснила из человеческого мира в лес – в избушку волхвы Угляны, которая, как говорят, и есть ее настоящая мать. Все дальше заходит Младина по тропам незримых, отыскивая парня, который снится ей и почему-то убежден, что они были обручены много лет назад...</p>
19.	<p><b>84(2)6</b>  <b>Ж 67</b>  <b>Живой, Алексей.</b></p> <p>Спартанец: Спартанец. Великий царь. Удар в сердце ; Спартанец. Племя равных / А. Живой. Спартанец / А. Н. Тутов ; читают А. Чайцын, В. П. Герасимов. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (56 ч 50 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.</p> <p><b>Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021</b></p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Живой, А. Спартанец: Спартанец. Великий царь. Удар в сердце.</b> Отправляясь на подавление бунта в зоне, молодой боец отряда спецназа «Тайфун» Тарас Черный не подозревал, чем закончится для него этот выезд. После взрыва светозвуковой гранаты он потерял сознание, а очнулся уже в другом времени и другой стране. Эта страна называется Спарта, а он сам как две капли воды похож на молодого спартанца по имени Гисандр, случайно погибшего у него на глазах. Заняв место Гисандра в строю спартанских «волчат», Тарас вынужден каждый день доказывать в этом новом мире свое право на жизнь. Слабые здесь не выживают. Здесь царят «дикие» нравы. И вся жизнь спартанцев – это подготовка к смерти на поле битвы, которая покроет их славой. Тарас же не хочет умирать так рано, пусть и прославленным героем...</p> <p><b>Живой, А. Спартанец. Племя равных.</b> Это Спарта, и это – битва героев. Здесь никогда не отступают. Здесь либо побеждают, либо – умирают. Царь Спарты Леонид хочет новой судьбы для своей страны и всего греческого мира. Но для этого нужно уничтожить армию эфоров и царя Леотихида – и стать единоличным правителем. Леонид готовит тайное вторжение на свою родину. На долгую войну времени нет, оно должно стать молниеносным, ведь персы лишь отброшены от центральной Греции, но не разбиты окончательно. Верный слуга Леонида Гисандр, дух которого несколько лет назад перенесся в это время из двадцатого века, вместе с царем отплывает в Спарту на кораблях первой армии вторжения...</p> <p><b>Тутов, А.Н. Спартанец.</b> Это повесть о легендарном герое древнего мира, спартанце Ксантиппе. Он действительно спас Карфаген от захвата римлянами в Первую Пуническую войну, и карфагеняне действительно отплатили ему чёрной</p>

	<p>неблагодарностью. Согласно дошедших до нас источников, Ксантипп спасся, но нигде не говорится о его дальнейшей жизни. Автору удалось воссоздать героическую историю воина, полную битв, приключений и опасностей, и можно предположить, что многое, рассказанное здесь, произошло на самом деле.</p>
<p>20.</p>	<p><b>84(2)6 Ж 72</b> <b>Жильцова, Наталья Сергеевна (1980).</b></p> <p>Академия магического права. Брюнетка в законе ; Академия магического права. Брюнетка в защите / Н. С. Жильцова, А. Еремеева. Академия магического права. Брюнетка в осаде / Н. С. Жильцова, А. Еремеева. Академия магического права. Брюнетка в бою / Н. С. Жильцова, А. Еремеева. Факультет призраков / Н. С. Жильцова. Факультет избранных / Н. С. Жильцова. Факультет проклятых / Н. С. Жильцова ; Н. С. Жильцова, А. Еремеева ; читают А. Жарова, М. Никитина, Е. Бранд. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (67 ч 24 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.</p> <p><b>Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021</b></p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Жильцова, Н.С.; Еремеева, А. Академия магического права. Брюнетка в законе.</b> Что делать, если все планы и мечты неожиданно разрушились, а вместо студентов элитного факультета тебя причислили к самой бездарной в магии «золотой молодежи»? Как быть, если тебя бросил твой собственный парень ради близкой подруги? Во-первых, не унывать! Во-вторых, найти новых друзей, а врагам доказать, что ты и сама по себе способна на многое. К примеру, попытаться распутать смертельно опасный заговор сторонников Хаоса против членов таинственного ордена. Я – Кара Торн. И отступать не в моих правилах!  <b>Жильцова, Н.С.; Еремеева, А. Академия магического права. Брюнетка в защите.</b> Что делать, если на тебя объявлена смертельная охота? Как быть, если Верховный судья настолько обеспокоен твоей судьбой, что жаждет закрыть в убежище до конца дней твоих? Во-первых, не отчаиваться. Во-вторых, научиться защищать саму себя и своих друзей. К примеру, разобраться в собственных способностях Видящей, заручиться поддержкой главы ордена Нивергатов и удержать Великий Щит от прорыва жутких созданий Хаоса в наш мир. Я – Кара Торн. И отступать не в моих правилах!  <b>Жильцова, Н.С.; Еремеева, А. Академия магического права. Брюнетка в осаде.</b> Что делать, если пробудившийся дар Видящей выдал тебя главному врагу? Как быть, если Хаос стремится заполучить тебя любыми средствами, включая обольщение, убийства и шантаж? Во-первых, не поддаваться и продолжать развивать свою магию. Во-вторых, готовиться дать отпор. К примеру, с легкой подачи врага познакомиться с его главными сторонниками, а затем помочь ордену Нивергатов уничтожить опаснейшего из сподвижников Хаоса. Я – Кара Торн. И отступать не в моих правилах!  <b>Жильцова, Н.С.; Еремеева, А. Академия магического права. Брюнетка в бою.</b> Наталья Жильцова, популярный автор романов в жанрах героического и романтического фэнтези, написала эту серию книг в соавторстве с талантливой писательницей Азалией Еремеевой. Цикл включает в себя четыре книги. Перед нами мир, где магия и технологии сосуществуют вместе, а Порядок и Хаос разделены Великим Щитом. На страже Порядка – судьи, которые ведут судебные процессы. Главная героиня учится в Академии Магического Права и мечтает пойти по стопам отца – стать судьёй. Однако вместо этого её</p>

	<p>распределяют на факультет защиты, который славится бездарными и ленивыми студентами, отпрысками богатых семей. Но Кара не отчаивается и полна решимости доказать, чего она стоит...</p> <p><b>Жильцова, Н.С. Факультет призраков.</b> Странное объявление о приеме в магическую академию я посчитала чьей-то глупой шуткой, а вступительный экзамен – обычным сном. Ох, если бы только я знала, к чему приведет поступление на факультет Призраков! Сожгла бы то объявление сразу же! А теперь... удастся ли вырваться из смертельного водоворота чужих интриг? Удастся ли вообще выжить? Остается лишь надеяться на помощь того, кого ненавижу, и на всю оставшуюся жизнь запомнить три главных правила: Не держи во врагах Пепел. Никогда не перечь Тлену. Призраки носят маски.</p> <p><b>Жильцова, Н.С. Факультет избранных.</b> С момента поступления на факультет Призраков я мечтала любой ценой попасть в мир магии по-настоящему. Если бы я только знала, что платой за исполнение желания станет моя собственная жизнь! А теперь... маски сброшены. Я – опасный свидетель, и обличье призрака уже не защитит от убийц. Моей смерти жаждут заговорщики, а душа принадлежит Айландиру Тленнику. И как теперь сохранить свою жизнь? Остается лишь надеяться на помощь Домена, который ненавидел моих предков, и запомнить новые правила: ЕСЛИ ПОСМЕЛА ПРОТИВИТЬСЯ ПЕПЛУ, ЕСЛИ ВСТАЛА НА ПУТИ БУРИ – БЕГИ.</p> <p><b>Жильцова, Н.С. Факультет проклятых.</b> Сделка с главой Домена Тлена завершена, и я впервые с того момента, как попала в этот мир, почувствовала себя в безопасности. Ох, если бы только я знала, как ошибалась! Никогда бы не отправилась на праздник Первого Дня! И никогда бы не позволила себе поддаться чувствам! А теперь... заговорщикам известно, кто я. Древняя магия вновь набирает силу. Мне нужна защита, но удастся ли ее обрести? Остается лишь надеяться, что я успею добраться до тайных чертогов Стужи и вывести свои правила: опасайся магии Жизни, не верь обещаниям Бури, проклятия пробуждают Тени.</p>
21.	<p><b>84(2)6</b> <b>З-43</b> <b>Зверев, Сергей Иванович (1964).</b> За колючкой - тайга / С. И. Зверев. Шпион федерального значения / А. А. Ильин. 06'92 / П. Н. Корнев. 07'92 / П. Н. Корнев. 10'92 / П. Н. Корнев. Земля войны / Ю. Л. Латынина ; читают sevaman [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (71 ч 27 мин). - (18+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио. <b>Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021</b></p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Зверев, С.И. За колючкой - тайга.</b> Зэки, бежавшие с этой таежной зоны, далеко не уходили – так и оставались лежать в сырой земле по ту сторону колючки. Потому в последнее время никто бежать и не пытался. А вот зэк по кличке Летун решил попробовать. Не сам по себе, конечно, а при поддержке смотрящего зоны вора в законе Бедова. Оказалось, бежать легко, а вот выжить в тайге почти невозможно. Но каждый выбирает свою судьбу сам – либо мотать весь срок на коленях, либо лететь к свободе вольной птицей...</p> <p><b>Ильин, А.А. Шпион федерального значения.</b> Эта война никогда не объявлялась, но она давно идет. В ней участвуют сотни и тысячи людей. И воюют по всем законам ведения войны. Даже есть диверсанты и шпионы. Вот как он... Сначала ему предложили перегнать машину с наркотой из Чечни в</p>

Россию. Потом поймали и бросили в камеру к отпетым зэкам. Затем предложили работать на ФСБ, дали агентурную кличку Ходок и забросили обратно в Чечню. Так он, чеченец, попал в боевой отряд одного из полевых командиров. И стал передавать в Центр оперативные сведения. Поступившие от Ходока сообщения сомнений не оставляли - в Чечне готовится очередной террористический заговор против России...

**Корнев, П.Н. 06'92.** Дембель. Июнь. Год девяносто второй. Утро. Похмелье. Друзья. Плёвое дело, лёгкие деньги. Вишнёвая «шестёрка». Левый ствол. Труп на заднем сиденье, труп в багажнике. Лопата. А позади – проблесковые маячки. Что-то явно пошло не так...

**Корнев, П.Н. 07'92.** Год девяносто второй. Июль. На голове подживает свежий рубец, в карманах гуляет ветер. Есть друзья и работа, а ещё – проблемы. Да и как иначе, ведь пацан сказал – пацан сделал, а вход рубль, выход – два? Если уж хватило ума связаться не с теми людьми, придётся из кожи вон вылезти, лишь бы только не угодить за решётку или того хуже – в пластиковые пакеты. По частям. А ведь просто собирался немного подзаработать...

**Корнев, П.Н. 10'92.** Осень девяносто второго. Гиперинфляция. Ваучеры. Приватизация. Кто-то сколачивает первоначальный капитал, кому-то сколачивают гробы. Перескочить из первой категории во вторую ничего не стоит, ведь всегда найдётся тот, кому нужнее чужой кусок пирога. Твой кусок пирога. Вот и решай – сдать назад или зайти с козыря двенадцатого калибра, ввязаться в разборки или удовлетвориться синицей в руке. Только решай скорее, иначе выбор сделают за тебя. И хорошо, если просто подставят, могут ведь и в затылок пальнуть...

**Латынина, Ю.Л. Земля войны.** Герой этой книги сражался во всех войнах России. Он сражался в Абхазии и вытаскивал пленных из Чечни, и с тех пор, как в его родном городе взорвали роддом, он охотится на тех террористов, кто остался в живых. Вот только он – не спецназовец и не федерал. Предки Джамалудина Кемирова ведут свой род от хунзахских ханов. Его дед воевал в Кавказских горах под знаменем 1-й Красной Шариятской дивизии. Куда приведут поиски тех, кто стоит за кровавым терактом? Чем кончится месть человека, который слишком часто путает собственную необузданную гордыню с волей Аллаха?

22. **84(5Япо)**

**И 85**

**Исигуро, Кадзуо (1954).**

Клара и солнце : роман / К. Исигуро. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 5 кн. - (16+). – Текст (тактильный) : непосредственный.

**Переиздано с: ППШ : . - Москва : Эксмо, 2021**

Героиня романа из тех роботов, которые были изобретены, чтобы заполнить собой недостаток общения и друзей, свойственный подросткам нового поколения, прошедшим процедуру "форсирования", усиливающую их интеллектуальные способности. Технология создания подобных искусственных друзей достигла таких успехов, что некоторые из них обрели свои индивидуальные особенности и способность мыслить хоть и компьютерными алгоритмами, но в достаточной мере нетривиально. Именно от лица особо удачной модели - робота Клары - и ведется рассказ. Взгляд на мир глазами машины, восприятие его через призму искусственного интеллекта придает особый непередаваемый колорит всему повествованию и дает толчок развитию напряженного сюжета: Клара задумывает спасти свою юную хозяйку от убивающего ее недуга самым необычным способом, который требует от робота

	<p>чисто человеческих качеств - негибавшей веры, безоговорочной любви и самопожертвования. Ум машины, созданной, чтобы дарить дружеское тепло и заботу, возводит ее на такой уровень человечности, который, увы, недоступен большинству людей - героев романа, увлеченных погоней за успехом и собственным комфортом.</p>
23.	<p><b>84(0) И 90</b></p> <p><b>История и личность</b> : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 4 кн. - (18+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Харрис, Роберт. Помпеи</b> : роман / Р. Харрис</p> <p>Изнуриительно жаркий август 79 года от Рождества Христова. Блистательные Помпеи раскинулись на побережье Неаполитанского залива. Город славы и гордости, жемчужина Римской империи. Роскошные виллы первых богачей, толпы отдыхающих, заполонивших местные курорты, кровь на песке гладиаторской арены и страсть, исходящая от едва прикрытых обольстительных тел восточных наложниц... Здесь великая держава предстала во всей своей красе. Казалось, именно в Помпеях она обретет Вечность... Но что такое город перед ужасающей мощью Земли? Перед потоками огненной лавы и раскаленного пепла? Перед разрушительными содроганиями каменных недр и облаками смертоносного газа? Кошмарное и величественное зрелище предстало перед глазами очевидцев - зрелище, которое мало кто сохранит в своей памяти. Потому что в этот день сама память человеческая превратилась в пепел и прах...</p>
24.	<p><b>84(2)6 К 26</b></p> <p><b>Карпинский, Глеб.</b></p> <p>Касание [рассказы о любви] / Г. Карпинский. Месть по плану от блондинки / М. Ушкина. Украденная роза / П. Филипп. Бесстыжий / Э. Фоллен. Настойчивый / Э. Фоллен. Все хотят меня. В жёны / А. С. Черчень ; Г. Карпинский ; читают А. Галич [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (49 ч 23 мин). - (18+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.</p> <p><b>Переиздано с: Интернет-ресурс</b> : : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b></p> <p><b>Карпинский, Г. Касание.</b> В сборник «Касание» входят восемь лучших рассказов о любви, написанных автором в разное время живым, богатым языком с элементами легкой эротики. Рассказы заставляют читателя задумываться об истинном предназначении мужчины и женщины. Автор прекрасно создает атмосферу реальности происходящего.</p> <p><b>Ушкина, М. Месть по плану от блондинки.</b> От Насти уходит муж. И не просто уходит, а уходит к богатой любовнице намного старше себя. Настя возмущена, и её подруга тоже. Вместе они придумывают план мести. Но, как бывает у блондинок, план перестает работать, и к тайнам любовницы бывшего мужа добавляется и любовная неразбериха. Для оформления обложки использовано изображение с рixаbau автора Jills.</p> <p><b>Филипп, П. Украденная роза.</b> Розамунда, дочь знатного дворянина и бедной крестьянки, считала, что ей суждено выйти замуж за простого кузнеца. Но однажды дерзкие похитители увезли девушку из ее родной деревушки в</p>

	<p>удаленный замок. Играя роль невесты богатого лорда, Розамунда увлекается красавцем, захватившим ее нежное сердце, однако страх, что он оттолкнет ее, узнав правду, все чаще охватывает ее.</p> <p><b>Фоллен, Э. Бесстыжий.</b> Когда ты встречаешь своего человека – ты его чувствуешь. Никакие силы не могут встать между вами. Что бы ни говорили люди, как бы вас ни отталкивали друг от друга, все равно вас притянет для того, чтобы снова оттолкнуть. И вот то, каким образом вы будете бороться за ваши отношения, покажет истинные намерения, оправдает надежды на хоть какие-то перспективы. После того, что мы устроили друг другу, явно не оставляя шанса на воссоединение, у меня огромные сомнения в правильности подобных решений. Стать мудрее и простить обиды, подлые поступки, которые мы совершили, или выбить всю дурь друг из друга и никогда больше не встречаться. Пожалуй, об этом стоит подумать...</p> <p><b>Фоллен, Э. Настойчивый.</b> Я прожил слишком мало, чтобы кидаться громкими словами о том, сколько всего мне пришлось пережить. Было тяжело терять любимых людей, еще сложнее не падать духом. Всё навалилось мгновенно, я будто погряз под руинами несбывшихся надежд, пытаюсь безрезультатно выкарабкаться. Но было ещё одно потерянное создание, нуждающееся в помощи больше меня. Единственным выходом для нас было погружение в эту боль. Мы позволили ей сокрушить нас, для того, чтобы у нас был шанс вернуться к нормальной жизни. Пройти рука об руку через тернии к звездам...</p> <p><b>Черчень, А.С. Все хотят меня.</b> В жёны. «– Лена, – с придыханием проговорил здоровенный брюнет, ласково поглаживая меня по руке. – У тебя последний шанс сделать себя счастливой! Выходи за меня замуж! Ох уж это сомнительное счастье „выйти замуж“... Загадочное место, куда часть женщин неистово стремится, а вторая часть не с меньшим энтузиазмом пытается оттуда сбежать. Я отодвинулась, забрала руку и уже в который раз сообщила: – Драг, я не хочу за тебя замуж. Я хочу домой!..»</p>
25.	<p><b>84(2)</b> <b>К 68</b> <b>Короленко, Владимир Галактионович (1853-1921).</b> Без языка ; Чудная : сказки и рассказы / В. Г. Короленко. Гранатовый браслет : избранное / А. И. Куприн. Жанета / А. И. Куприн. Гора / Н. С. Лесков. Обойдённые / Н. С. Лесков. Праведники / Н. С. Лесков ; В. Г. Короленко ; читают В. Лебедева [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (50 ч 32 мин). - (12+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио. <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Короленко, В.Г. Без языка.</b> «Без языка» - рассказ Владимира Короленко о жизни эмигрантов в Америке, написанный им после поездки в эту страну в 1893 году. <b>Короленко, В.Г. Чудная.</b> Очерк В. Г. Короленко, написанный им в марте 1880 года в вышневолоцкой пересыльной тюрьме. В рассказе отразились впечатления от встреч и разговоров Короленко с двадцатилетней студенткой Эвелиной Улановской, сосланной, как и он, в 1879 году в вятскую деревню Берёзовские починки. <b>Куприн, А.И. Гранатовый браслет.</b> В основу этой книги положена настоящая история любви, которая имела место быть в реальной жизни, о которой автору довелось узнать. Очень утонченная история любви чиновника к молодой богатой</p>

	<p>и замужней даме. Это произведение как своеобразная фильтрация для сердца.</p> <p><b>Куприн, А.И. Жанета.</b> Повесть Александра Куприна, написанная им в годы жизни в Париже и повествующая о знакомстве русского профессора-эмигранта с французской девочкой.</p> <p><b>Лесков, Н.С. Гора.</b> Действие повести разворачивается в языческом Египте, краю таком же святом, как и Сирия, и так же сокрывшим свои православные тайны в слабом мерцании полумесяца.</p> <p><b>Лесков, Н.С. Обойдённые.</b> Роман написан в 1865 году. Он автобиографичен. В нем нашли отражение впечатления автора от пребывания в Париже, перипетии в связи с неудачной женитьбой на Ольге Смирновой, воспоминания о Киеве, где Лесков провел молодые годы.</p> <p><b>Лесков, Н.С. Праведники.</b> Н. С. Лесков на протяжении всего своего творческого пути отличался устойчивым интересом к здоровым и крепким началам русской национальной жизни. Это был, по выражению М. Горького, писатель, «открывший праведника в каждом сословии, во всех группах», или, как писал сам Лесков, «в сферах самых обыкновенных, где, кажется, ничего особенного ожидать невозможно».</p>
26.	<p><b>84(2)6</b> <b>Л 47</b> <b>Леонов, Максим Леонидович (1872-1929).</b> Смертельный лабиринт / М. Л. Леонов. Агент ГРУ, Кн. 1. Ахиллесова спина / А. В. Шувалов. Встречи на тайной войне / А. В. Шувалов. Клоун / А. В. Шувалов. Некто по имени Никто / А. В. Шувалов. Оживший / А. В. Шувалов ; М. Л. Леонов ; читают А. В. Леонов [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (60 ч 25 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио. <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Леонов, М.Л. Смертельный лабиринт.</b> Если ты офицер, то это навсегда! Даже лишение погон не освобождает от единожды принесенной присяги. Сергей Якушев, настоящий советский мент, так и не сумел влиться в новые реалии демократической России 1990-х, вынужден был уйти из милиции и нашел свое место на новом поприще. Но, когда жизнь бросила ему смертельный вызов, он вспомнил о своей присяге, данной другой стране, но так и не отмененной. Вынужденный принять участие в криминальном расследовании, Сергей не сразу сообразил, во что ввязался. Но отступить поздно – бывшему офицеру придется столкнуться с наемными киллерами, террористами, влиятельными «кровниками». Ему предстоит участвовать в лихих операциях разведок и в кровавых боях. И при этом как-то ухитриться остаться в живых...</p> <p><b>Шувалов, А.В. Агент ГРУ. Кн. 1. Ахиллесова спина.</b> Подполковнику ГРУ Станиславу Кондратьеву поручено ликвидировать тройного агента Саймона, работающего в Европе. Прибыв на место, российский офицер понимает, что «объектом» также интересуются разведки других стран. В противостоянии спецслужбам США и Китая Кондратьеву приходится использовать весь свой боевой опыт. В конце концов Станислав захватывает Саймона, но не убивает, а передает его для экзекуции китайскому разведчику. После чего докладывает в Центр о выполнении задания. Однако подполковник и не подозревает, что настоящие испытания только начинаются. На родине Кондратьева объявляют предателем, провалившим задание и погубившим группу прикрытия. Разведчику позарез нужно выяснить, кто искажил информацию и подставил его...</p>

	<p><b>Шувалов А.В. Встречи на тайной войне.</b> Эти двое впервые встретились в далеких семидесятых, когда угодили в плен в Африке и ушли оттуда, слегка пошумев. В последующие годы они, представляя спецслужбы своих стран, сражались друг против друга. Почти полвека спустя судьба столкнула их вновь в одной из стран Средней Азии. Туда с помощью обмана и предательства удалось выманить генерала армии Китая, руководителя одной из самых засекреченных служб страны и отставного подполковника ГРУ, к тому времени директора не менее серьезной службы России. Спустя многие годы этим двоим опять, как в молодости предстояло сражаться плечом к плечу ради спасения собственной жизни и честного имени...</p> <p><b>Шувалов А.В. Клоун.</b> Окончив цирковое училище и не найдя работы по специальности, профессиональный клоун и по совместительству вор Толя по стечению обстоятельств попадает на службу в ГРУ. Разведке требуются специалисты, обладающие специфическими навыками. За годы службы Толя объехал полмира, успешно участвуя в самых необыкновенных операциях. Когда же «сверху» поступил приказ о сокращении штатов, опытный офицер оказался не у дел. Но Толя не растерялся: своему уникальному опыту разведчика-эксцентрика он нашел неожиданное применение...</p> <p><b>Шувалов А.В. Некто по имени Никто.</b> Нет человека – нет проблемы. Тем более, что человек этот ничего серьезного из себя не представляет, самый обыкновенный никто. Так почему-то решили те, кто собрался раз и навсегда закрыть вопрос с главным героем. Вот, только, не ошиблись ли они?</p> <p><b>Шувалов А.В. Оживший.</b> В свое время группа спецназа ГРУ подполковника Игоря Коваленко провалила ответственное задание и была расформирована. Оказавшись не у дел, ее участники вынуждены самостоятельно приспособливаться к жизни. Сам Игорь устроился работать контролером в супермаркет. Однажды он случайно узнает на улице главаря террористов, на которого в свое время охотились спецназовцы и которого ошибочно считают ликвидированным. Коваленко понимает: экстремисты готовят террористическую атаку. Он спешит собрать свою группу и помешать «ожившему» боевику осуществить смертельную акцию. И даже не догадывается, что война уже давно ведется по другим правилам...</p>
27.	<p><b>84(0)</b> <b>Л 38</b></p> <p><b>Лёгкое чтение</b> : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 4 кн. - (18+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b> <b>Прайор, Хейзел. Как пингвины спасли Веронику</b> : роман / Х. Прайор</p> <p><b>Аннотация:</b> "Как пингвины спасли Веронику" - добрая, смешная, местами печальная и совершенно неповторимая книга" - Это Вероника Маккриди. Сноб и мизантроп восьмидесяти шести лет от роду. Она сказочно богата и катастрофически одинока. Как же ей найти достойных наследников? Однако, посмотрев документальный фильм о пингвинах, Вероника решает... Решается отправиться на антарктическую исследовательскую базу, и отказ она не принимает. Ведь вполне возможно, что это последнее грандиозное путешествие в ее жизни!</p>
28.	<p><b>84(0)</b> <b>Л 64</b></p>



	<p><b>Литературные чтения</b> : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2022. Вып. 1. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 2 кн. - (16+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Полозова, Ксения. Водолаз Коновалов и его космос</b> : повесть / К. Полозова  <b>Драгунская, Ксения Викторовна. Чёрный или зелёный</b> : рассказ / К. В. Драгунская</p> <p><b>Аннотация:</b> Повесть Ксении Полозовой «Водолаз Коновалов и его космос» - это история, в которой бытовые проблемы тесно переплетены как с экзистенциальными, так и инфернальными вызовами. Социальная мелодрама перерастает в мистический триллер.  Ксения Викторовна Драгунская - дочь знаменитого писателя Виктора Драгунского и сестра не менее знаменитого Дениски из "Денискиных рассказов", сама известный писатель, драматург и сценарист. И вот пришло её время - на радость как юным, так и взрослым читателям, которым не чуждо чувство юмора...</p>
29.	<p><b>84(0) Л 64</b></p> <p><b>Литературные чтения</b> : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2022. Вып. 2. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 2 кн. - (16+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Полозова, Ксения. Водолаз Коновалов и его космос</b> : повесть / К. Полозова  <b>Микеш, Джордж. Цица. Биография кошки</b> : роман / Д. Микеш  <b>Аллен, Вуди. Случай с Кугельмасом</b> : рассказ / В. Аллен  <b>Аллен, Вуди. Кара</b> : рассказ / В. Аллен</p> <p><b>Аннотация:</b> Повесть Ксении Полозовой «Водолаз Коновалов и его космос» - это история, в которой бытовые проблемы тесно переплетены как с экзистенциальными, так и инфернальными вызовами. Социальная мелодрама перерастает в мистический триллер.  Небольшой роман английского писателя-юмориста венгерского происхождения <b>Джорджа Микеша (1912-1987)</b> «<b>Цица</b>» с подзаголовком «Биография кошки». Кошка и впрямь главный герой этой прозы, но вся художественная литература, написанная о животных и от лица животных, с неизбежностью повествует в первую очередь о людях. Так и здесь: благодаря появлению питомца, склонный к рефлексии автор узнал о себе кое-что новое.  <b>Аллен В. Случай с Кугельмасом.</b> Небольшой рассказик о том, как Эмма Бовари переместилась из романа Флобера в современный мир. Неожиданный поворот сюжета, как для читателей самого рассказа, так и для читателей оригинала Флобера, т.к. сюжет под внешним воздействием претерпел непоправимые изменения. Очень любопытное, интересное юмористической (или скорее сатирическое?) произведение, невероятно емкое, не смотря на столь маленький объем.  <b>Аллен В. Кара.</b> Драматург Харольд Коэн попадает в любовный треугольник между молотом и наковальней.</p>
30.	<p><b>84(0) Л 64</b></p> <p><b>Литературные чтения</b> : ежемесячный литературно-художественный</p>

	<p>журнал. 2022. Вып. 3. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 2 кн. - (16+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Гончарова, Марианна Борисовна. В ожидании Конца Света / М. Гончарова</b></p> <p><b>Аннотация:</b> Индейцы племени майя напророчили человечеству Конец Света в 2012 году. И что остается делать маленькой хрупкой женщине, живущей в доме на природе, в тепле и уюте, когда именно этот 2012 год - на носу, и вот-вот все случится? Маленькая хрупкая женщина не теряет оптимизма. Она достает свой любимый ноутбук, садится перед экраном и всю ночь напролет, пока дети и муж спят, вспоминает и записывает самое важное, самое бесценное. А вдруг - силой памяти и любви - удастся остановить трагедию? Новая книга Марианны Гончаровой - это признание в любви к самой жизни, в любви, которая способна даже последние дни мира сделать светлыми и счастливыми.</p>
31.	<p><b>84(0)</b>  <b>Л 64</b></p> <p><b>Литературный альманах</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 4 кн. - (18+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Гринеvский, Александр. Кыш, пернатые!</b> : роман / А. Гринеvский  <b>Манро, Элис Энн. Мишка косолапый гору перелез</b> : рассказ / Э. Э. Манро  <b>Солой, Дэвид. Турбулентность</b> : повесть / Д. Солой</p> <p><b>Аннотация:</b> В романе Александра Гринеvского «Кыш, пернатые!» у людей, повстречавших невнятного бомжеватого мужичка, не по сезону обутого в сандалии на босу ногу, вырастают крылья. Счастливчики (обрести крылья, летать, как птица) - они же жертвы (в одночасье стать безрукими) - мужчины среднего возраста. Что в столице, что в глубинке их жизнь - та еще морока и авантюра. На крылатых людей охотятся ловцы, их преследуют компетентные органы, их пытаются втянуть в политические акции и запрячь в полукриминальный бизнес, у родни сдают нервы. Единственный выход - перелететь границу и обрести свободу в небе над бескрайними степями Монголии...</p> <p><b>Манро Э. Мишка косолапый гору перелез.</b> Нежданно-негаданно в жизнь обеспеченной бездетной четы преклонных лет вторгается беда: у жены развивается болезнь Альцгеймера. В комфортабельной лечебнице, куда ее помещают, женщину (а заодно и ее мужа) ожидает сильное сердечное потрясение.</p> <p><b>Солой Д. Турбулентность.</b> Двенадцать человек, путешествующих по свету, двенадцать разных жизней в моменты кризиса. В этой проникновенной и глубоко волнующей череде историй герои Дэвида Солоя перемещаются по всей земле в двенадцати самолетах - из Лондона в Мадрид, из Дакара в Сан-Паулу, в Торонто, в Дели, в Доху, чтобы увидеть своих любовников и родителей, детей, братьев и сестер. Солой искусно демонстрирует цепную реакцию, которую действия человека, независимо от его положения, вызывают в окружающих людях, подводя нас к вопросу о нашем собственном месте в обширной и тонко взаимосвязанной сети человеческих отношений в мире, в котором мы живем.</p>

32.

84(2)6

М 19

**Малиновская, Елена Михайловна (1983).**

Танец над бездной ; Ведьма по распределению / Е. М. Малиновская. Архивная ведьма. Крылья для ведьмы : фантастический роман-трилогия / Е. М. Малиновская ; читают Л. Панкратова [и др.]. Кн. 1 ; Кн. 2. Безымянный бог ; Кн. 3. Конец игры. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (78 ч 34 мин). - (16+). - **Систем. требования:** Картридер. – Устная речь : аудио.

**Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021**

**Содержание флеш-карты:**

**Танец над бездной, Кн. 1.** Невообразимо далеко, на задворках могущественной Империи, в безбрежных далях обычно ласкового океана притаился маленький архипелаг под названием Лазурь. Испокон веков здесь текла спокойная мирная жизнь со своими радостями и хлопотами. Но однажды произошло чудо. Лишь на одну ночь в небесах вспыхнула багровая звезда, вспыхнула, чтобы навсегда отразиться в глазах новорожденной девочки. Отныне ребенку, убившему мать при рождении, придется жить под знаменем проклятия. В мире, где за каждым шагом наблюдают безжалостные Боги. Где жизнь и смерть сплетаются воедино в тугом узле предопределенности. Где малейший неверный поступок может привести к гибели. Где партнером в танце над бездной будет сама Судьба.

**Безымянный бог. Кн. 2.** Что делать, когда на тебя открывает охоту правитель могущественной страны? Где и у кого искать спасения, если даже собственный род предал тебя? На землях Безымянного Бога, где не действует магия иноземцев, Эвелине – беглой ученице императора Рокнара – придется до дна выпить горькую чашу разочарований. В жестокой игре, правила которой неизвестны, девушка может рассчитывать лишь на себя. И на любовь, которую даруют ей небеса.

**Конец игры. Кн. 3.** У богов жестокие забавы. Они играют людьми, их судьбами и желаниями по собственному усмотрению, не принимая ничье мнение в расчет. Но каждой интриге когда-нибудь приходит конец. Возможно ли победить, если все против тебя? Когда завершается одна игра, всегда начинается следующая...

**Ведьма по распределению.** Какой же непредсказуемой бывает судьба! Еще вчера будущее представлялось мне исключительно в розовых тонах. Диплом с отличием об окончании магической академии, покровительство богатых родителей, которые души во мне не чают... Передо мной должны были открыться двери королевского дворца! Вот только один очень вредный маг решил осчастливить меня своим навязчивым вниманием, а получив решительный отпор – начал мстить. И теперь я вынуждена отправиться в самую настоящую деревню, чтобы отработать два года во благо государства, в противном случае лишусь диплома. Ну ничего, где наша не пропадала! К тому же, по слухам, поблизости живет самый настоящий дракон...

**Архивная ведьма.** Что может быть лучше, чем работа в архиве? Спокойное место, небольшой дружный коллектив... Вот только злой рок продолжает преследовать меня. Даже здесь я умудрилась найти множество приключений на свою несчастную голову. Каким-то непостижимым образом я ввязалась в такое количество интриг, что страшно перечислить. Упорные покушения на мою жизнь, противостояние секретных служб двух государств... Ах да, совсем забыла про несносного мага с его навязчивыми ухаживаниями. Да и, с позволения сказать, жених, подысканный заботливым отцом, далеко не так прост, как желает казаться. Ну что же, держитесь, мои новые коллеги! Архивная

	<p>ведьма приступила к выполнению своих служебных обязанностей!</p> <p><b>Крылья для ведьмы.</b> Я думала, что все мои неприятности позади. Завершилось мое неудачное распределение, окончилась опасная работа в королевском архиве. Самое время отдохнуть от приключений и начать подготовку к свадьбе. Тем более что я получила предложение руки и сердца, сделанное по всем правилам. Однако как бы не так! Вокруг меня опять происходит что-то непонятное и пугающее. Судя по всему, в игру вступил еще один дракон. Кто он и чего добивается? Но самое главное – мне надоело быть послушной марионеткой в нитях чужих интриг. Поэтому держитесь все, кто может! Ведьма решила обрести собственные крылья!</p>
33.	<p><b>84(2)6</b> <b>Н 19</b> <b>Назимов, Константин Геннадьевич (1974).</b></p> <p>Охранитель. Охранитель. Шаг к цели. Охранитель. Пути-дороги. Охранитель. Наместник Урала. Охранитель. Хозяин Сибири. Охранитель. Мятаж в империи. Охранитель. Война с Альянсом / К. Г. Назимов ; читают А. Чайцын, Пожилой Ксеноморф. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (70 ч 41 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.</p> <p><b>Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021</b></p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p><b>Охранитель. Иван и думать забыл</b> об эпизоде, когда его отблагодарил аксакал, проведя странный ритуал и дав непонятное напутствие. Прошло не так много времени, и пули киллера стали толчком к началу новой жизни... в другом мире и теле. Отброшен назад, и реальность другая. Несколько ключевых событий в России восемнадцатого – девятнадцатого веков пошли по другому сценарию. А на дворе сейчас 1903 год, царская Россия процветает, но мне-то известно, что устои расшатываются и все может рухнуть. Врагов много, а мне, бывшему военному и телохранителю, оказавшемуся в теле молодого паренька, предстоит заниматься различными, несвойственными мне ранее делами...</p> <p><b>Охранитель. Шаг к цели.</b> Минул год, как Иван Чурков попал в имперскую Россию 1903 года. Реальность оказалась другой, на троне дочь Николая Второго, а живется явно лучше, чем в свое время в родном мире Ивана. Он уже сумел закрепиться в новой жизни, пройдя путь от подростка из села до охранителя. В полной мере свои знания и навыки, которые смог восстановить, применить не удалось. Бывший военный и телохранитель пошел по несвойственной ему дороге: совершенно неожиданно стал заниматься медициной, которую особо и не знает. Не имея за душой денег, пытается организовать больницу и наладить производство лекарств. Однако на его пути чинят препоны, в том числе и иностранные шпионы. Придется участвовать в драках и перестрелках, защищать честь дам и отстаивать свои взгляды...</p> <p><b>Охранитель. Пути-дороги.</b> Уже третий год Иван Чурков в имперской России образца 1903 года. Жизнь ставит все новые цели и задачи. Чего-то достиг, к чему-то стремится, но далеко не все легко дается и получается. Ему не требуется красивая жизнь, он не собирается вознестись на олимп, но и не откажется от подарков судьбы. Иван упорно желает сделать жизнь людей легче и сохранить империю, балансирующую на краю. Внутренние и внешние враги не желают останавливаться, но уже работает производство лекарств, задумана помощь больным. Для всего этого придется помотаться, договариваться, драться и уносить ноги. Погони, красивые барышни и нет времени для личной жизни,</p>

кроме как урывками. Найдутся враги, не оставят друзья, иногда улыбнется удача... пути-дороги неисповедимы...

**Охранитель. Наместник Урала.** Не представлял Иван Чурков, выходец из современной России, что окажется в далеком прошлом, да еще и в параллельном измерении. Однако он не только переместился во времени, но и попал в тело деревенского паренька и уже почти четыре года живет в имперской России, где правит дочь Николая Второго. Иван многого достиг, опираясь на свои отрывочные знания из области медицины. Но никогда не хотел заниматься политикой. Тем не менее жизнь сама вносит коррективы. Императрица назначает его на должность наместника Урала, и у Ивана появляются другие хлопоты и заботы. Мятеж в России, революционеры, да и война на пороге с внешними и сильными врагами. А на вверенной императрицей территории происходят события, которые ни в коем случае нельзя оставлять без личного контроля. Перестрелки, переговоры и ультиматумы? Наладив на своем заводе в Екатеринбурге производство автоматов АК-47, он вооружает группу соратников и отправляется с ними решать проблемы. Клятвы верности и предательство? Придется с этим мириться и брать бразды правления в свои руки.

**Охранитель. Хозяин Сибири.** Иван Чурков не стремился делать карьеру. Всячески противился, чтобы его называли преемником и наследником царя Тартарии. Однако жизнь сама вносит коррективы. Да и как отказаться и предать тех, кто надеется на помощь? Вот только с императрицей и ее окружением сплошное недопонимание. Того и гляди, произойдет раздел империи. Очень этого наместник Урала, которого начали называть хозяином Сибири, не желает. И тем не менее уже почти треть территории империи под его началом. Обстановка же в России продолжает накаляться: Альянс четырех трясет оружием и готов развязать войну, активизируются революционеры... И приходится трудиться, решая множество проблем, да и дела, коих предостаточно, начиная от медицины, производства оружия и заканчивая драгоценными изделиями. И при этом чуть ли не на каждом шагу заговоры, интриги, встречи с красивыми и коварными дамами. Естественно, не обходится и без стрельбы...

**Охранитель. Мятеж в империи.** Россией правит императрица. Оказавшись в другой реальности и сделав блестящую карьеру, можно не думать о хлебе насущном. Почивать на лаврах? Ну уж нет! Усилия Ивана не проходят даром, хотя и есть недопонимания, со стороны императрицы и ее окружения. Дымят заводы и фабрики, бронемашины поступают в войска, а работа над новинками не останавливается. Никак нельзя прекращать эту гонку вооружений, ибо и враг не дремлет. Империю пытаются всеми силами завоевать, используя всевозможные приемы. Грозит войной альянс, на границах постоянные боестолкновения, да еще и внутренний враг поднял голову. Затеваается что-то очень и очень плохое, способное столкнуть империю в пропасть...

**Охранитель. Война с Альянсом.** Не воспользовался Иван Чурков шансом и не покинул Россию, находящуюся под правлением императрицы. Не ушел в свой мир, когда представилась такая возможность. Друзей не предают и коней на переправе не меняют. Раз взвалил на себя такую ответственность, то будь добр — испей всю чашу до дна. Россия, едва оправившаяся от мятежа, вновь сталкивается с врагом. Альянс четырех не стал ждать и идет войной. Уже не такое большое преимущество в вооружении, враг догоняет по технике и огневой мощи, если уже не перегнал. Как отыскать резервы и справиться с неприятелем? На что сделать ставку, цена которой слишком высока? Предстоит изворачиваться, опираясь на преданных друзей и соратников...

34. 84(7Сое)

Н 93

**Ньюман, Кристин (1959).**

Что я делала, пока вы рожали детей / К. Ньюман. Сто оттенков босса / М. Старр, А. Мичи. Мой любимый зверь / М. Старр. Я - твоя собственность / М. Старр, А. Мур. Похищенная / А. Углицкая. P.S. Я люблю вас, профессор / Ю. С. Ханевская. Демон : роман / М. Эльнорд ; читают А. Човжик [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (56 ч 58 мин). - (18+). - **Систем. требования:** Картридер. - 1650.00 р.

**Переиздано с: Интернет-ресурс : : ЛитРес, 2021**

**Содержание флеш-карты:**

**Ньюман, К. Что я делала, пока вы рожали детей.** «Что я делала, пока вы рожали детей» – это дерзкая и честная история приключений от сценаристки культового комедийного сериала «Как я встретил вашу маму». Написанная с юмором и самоиронией, эта книга-ответ на вопрос, которым задается каждая женщина. Кристин Ньюман – девушка, которая не оставит никого равнодушным. Ее можно упрекать, можно завидовать, жалеть, переживать с ней – любая реакция будет правильной. Она приглашает вас в жизнь, полную ветра океанской свободы, настоящих чувств и мужчин, ярких эмоций, красочных стран и поисков себя. Прочтите и решите, какой путь ваш!

**Старр, М.; Мичи, А. Сто оттенков босса.** Я не знаю, где были мои мозги, когда я согласилась подменить свою сестру-близнеца на работе - теперь у меня одна большая, хоть и невероятно привлекательная проблема: босс, при виде которого я теряю остатки разума и который точно знает: у меня, то есть у сестры, есть парень.

**Старр, М. Мой любимый зверь.** Возвращаясь ночью с работы, Инга обнаруживает во дворе израненного незнакомца, полностью обнаженного. Она решает помочь парню, и тут же оказывается втянутой в круговорот странных и опасных событий. А непонятные отношения с этим парнем еще больше все усложняют.

**Старр, М.; Мур, А. Я - твоя собственность.** Ради спасения сестры мне пришлось заключить страшное соглашение. Отныне я принадлежу темному. Я – его собственность. И он вправе делать со мной все, что пожелает. Но в первую очередь ему нужны мои эмоции.

**Углицкая, А. Похищенная.** Он помнил, как увидел ее впервые. Нет, не увидел – почувствовал. Это было как удар под дых. Как торнадо, едва не сбившее его с ног. Как взрыв сверхновой в его сознании. Впервые за последние тридцать лет адмирал Тарианского Звездного флота Аллард Сорн Дайлер ощутил притяжение к особи противоположного пола. Это было бесценным подарком Мироздания. А такие подарки выпадают лишь единицам.

**Ханевская, Ю.С. P.S. Я люблю вас, профессор.** «P.S. Я люблю вас, профессор» – фантастический роман Юлии Ханевской, жанр любовное фэнтези, приключенческое фэнтези, юмористическое фэнтези. Как я могла в такое вляпаться?! Мало того, что загремела на пожизненные отработки к самому злобному профессору, так еще и влюбилась в него! Не по-настоящему, а с лёгкой руки горе-зельевара Лёльки, тайно вздыхавшей по нему еще с первого курса. Ее боги способностями обделили, а страдаю я! Ведь снять бракованный приворот не так-то просто. А рассказать графу Котовскому о случившемся, еще сложнее. У меня впереди выпускные экзамены и помолвка, а я должна глупостями заниматься, пытаясь исправить чужую ошибку...

**Эльнорд, М. Демон.** Охваченная горем, Эмилия Грин переезжает на родину

	<p>своей матери в надежде начать все с чистого листа. Но тихой и спокойной жизни приходит конец, когда она встречает его, Демона города Лафайет, для которого не существует ни правил, ни законов, а один только его взгляд вселяет ужас и страх. Эмилию поражают жестокость и грубость Демона, но она ничего не может поделать со своими зарождающимися чувствами. Тем более что парень – ее единственная ниточка к пропавшей при загадочных обстоятельствах матери. В конце концов, кто сказал, что ее свет лучше его тьмы?</p>
35.	<p><b>84(2)6</b> <b>О-56</b> <b>Ольховская, Влада.</b></p> <p>Знак близнецов. Зеркальный паук .Знак близнецов. Красный кардинал. Знак близнецов. Смертельные змеи. Знак близнецов. Дерево самоубийц. Знак близнецов. Белая акула. Знак близнецов. Хамелеоны / В. Ольховская ; читают С. Степанов, Л. Якшибаева, Л. Боинская. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (51 ч 30 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио. <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b></p> <p><b>Знак близнецов. Зеркальный паук.</b> Ян Эйлер – молодой следователь, которому доверяют самые сложные дела. Именно ему поручено расследовать гибель богатой наследницы и трех ее подруг в тихом дачном поселке. На первый взгляд кажется, что до девушек добрался маньяк, но Ян не спешит с выводами, он быстро выясняет, что в прошлом каждой из жертв хватало темных тайн. Сделка с мафией, попытка увести чужого мужа, роман с садистом – что в итоге привело к кровавой расправе? Кажется, что ответ уже близко, однако против Яна неожиданно используют главную трагедию его жизни – убийство его сестры-близнеца, так и оставшееся нераскрытым. Теперь ему предстоит не только выйти на след неуловимого преступника, но и разобраться, кто так много знает о его прошлом и манипулирует его настоящим.</p> <p><b>Знак близнецов. Красный кардинал.</b> Ранним осенним утром в городском парке среди пышных кустов шиповника и старых яблонь обнаружили труп женщины, а в пяти метрах от него – плюшевого зайца. Вскоре стало известно, что погибшая работала нянкой и в тот октябрьский день отправилась на прогулку со своей подопечной – трехлетней Тоней, которая бесследно пропала... Тело девочки пока не нашли, поэтому у следствия есть все основания предполагать, что главным мотивом преступления было похищение ребенка. Родители, проходящие через бракоразводный процесс, понятия не имеют, кто мог похитить их дочь. И самое страшное во всем этом было то, что требования о выкупе так и не поступают. Вполне вероятно, что Тоню схватили просто потому, что она симпатичная маленькая девочка, на которую у похитителя свои планы. Расследовать это непростое дело предстоит Яну Эйлеру и Сандре Моррис, представляющей интересы австралийской федеральной полиции. Действовать им нужно очень быстро, ведь похищенная может умереть в любой момент. И не обязательно от рук убийцы.</p> <p><b>Знак близнецов. Смертельные змеи.</b> Мало что может испортить новогоднее настроение сильнее ледяного дождя – пожалуй, только самоубийца, которого приходится снимать с карниза крыши. Едва следователь федеральной полиции Австралии Сандра Моррис справляется с этим, как ее вместе с напарником направляют на расследование зловещего и опасного дела: похоже, в обычной московской многоэтажке побывал сумасшедший. Смерть молодой девушки</p>

	<p>превратили в ритуал, подозреваемых даже слишком много – личная жизнь у погибшей была бурной. Однако Сандра и Ян подозревают, что в этой истории все намного сложнее, чем кажется. А значит, с расследованием нужно спешить, пока не появились новые жертвы.</p> <p><b>Знак близнецов. Дерево самоубийц.</b> Мертвец появился на дороге из ниоткуда. Его не привозили в машине, его не сбрасывали с высоты и даже не приносили на руках. В один миг его не было - а в следующий он словно появился из холодного февральского воздуха. Улик по этому делу нет совсем, но следовательница почему-то решает объявить главным подозреваемым человека, который обнаружил тело. А человеком этим оказывается племянник близнецов Эйлер. Ян и Александра не могут остаться в стороне, теперь им придется постараться, чтобы очистить имя родственника, найти настоящего убийцу и разобраться в тайнах прошлого, которые и привели к трагедии. Скоро выясняется, что преступлений и смертей в этой истории куда больше, чем казалось на первый взгляд, и дорога к правде лежит через темный лес с укрытым в нем домом пыток...</p> <p><b>Знак близнецов. Белая акула.</b> День, который должен был стать идеальным, просто сломался: в двух шагах от Александры расстрелян близкий ей человек. Она клянется найти преступника любой ценой, но стараться уже не нужно: нападавший обнаружен через несколько часов. История завершилась, все сошлось, и следствие закрыто. Вот только Ян и Александра отказываются верить, что все настолько просто. За этой постановкой скрывается образ великого режиссера, и, если его не остановить, очень скоро жертв будет намного больше.</p> <p><b>Знак близнецов. Хамелеоны.</b> Задание было непростым, но понятным: узнать, что нужно на элитном круизном лайнере вору с международным именем. А потом, как водится, что-то пошло не так – и было совершено страшное, непонятное, никому не выгодное преступление. Теперь близнецам за две недели предстоит разобраться, как связаны между собой нелегальный аукцион, китайская мафия, несчастная вдова, избежавший наказания насильник и маньяк-убийца. Деталей в головоломке на этот раз даже слишком много, и нужно помнить, что за любую ошибку придется заплатить жизнью близкого человека.</p>
36.	<p><b>84(2)6</b>  <b>О-56</b>  <b>Ольховская, Влада.</b>  Между мирами ; Дети белой крови / В. Ольховская. Север. Восходят звёзды / В. Ольховская. Сильнее смерти / В. Ольховская. Аверс и реверс / Т. Орлова ; В. Ольховская ; читают И. Боровских [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (63 ч 32 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Ольховская, В. Между мирами.</b> Можно ли выжить в разрушительной авиакатастрофе, если в соседнем кресле сидит колдун? Как вернуть любовь к жизни магу, который сам себя приговорил к вечному изгнанию? Можно ли спастись, если в захваченном преступниками отеле начинается какая-то чертовщина? И как найти убийцу в магическом мире, где живут только бывшие заключенные? «Между мирами» – это сборник рассказов, в которых привычные и волшебные миры пересекаются, накладываются друг на друга, и в обычной жизни начинают происходить чудеса. Вас ждут 4 путешествия в разные</p>



	<p>реальности, 4 истории о том, что магия и любовь находят нас в миг, когда мы меньше всего их ждем – и когда уже перестаем ждать.</p> <p><b>Ольховская, В. Дети белой крови.</b> Чем грандиознее ложь, тем охотнее в нее верят. В этом убеждаются три молодых мага, которых обвинили в военных преступлениях и уничтожении целого города. Казалось бы: никто не способен воспринять такой бред всерьез! Но ложь приживается, и вот уже против нескольких колдовских семей выступают все нелюди кластерных миров. Если правда не восторжествует, прольются реки крови. Единственный выход - сесть за стол переговоров в мире, где всем правит разумная башня, и попытаться восстановить справедливость. А пока колдуны отвлечены этим, их враги не дремлют. Под ударом оказывается священный для нелюдей мир, где хранятся четыре могущественных артефакта. Теперь три из них захвачены, но четвертый по иронии судьбы оказывается у того, кто меньше всех подходит на роль героя - наемника, от которого отказались свои, а чужие не приняли. И пока он выбирает сторону, судьба кластерных миров висит на волоске. Вопрос лишь в том, что окажется сильнее: жажда наживы или последняя любовь?</p> <p><b>Ольховская, В. Север.</b> Восходят звёзды. В пустоте между мирами пространство встречается со временем, жизнь – с хаосом, и разумным существам там не место. Но иногда выбора просто не остается, и союзники Огненного короля вынуждены отправиться в магический космос, чтобы вернуть украденные ключи от всех дверей. Колдуньи, наемники, охотник за нечистью и великие чудовища – все они были сильны в родном мире, но здесь, в Междумирье, им предстоит играть по другим правилам. Сюда возвращаются забытые грехи, ошибки прошлого и даже потерянная любовь – чтобы однажды стать будущим.</p> <p><b>Ольховская, В. Сильнее смерти.</b> Можно ли вернуться к прежней жизни, потеряв самого дорогого человека? Сделать вид, что его просто не было, и начать сначала? Именно это предстоит Амиару Легио. Что бы ни чувствовал Огненный король, лишившийся невесты, он должен остановить эпидемию в волшебных мирах, предотвратить побег из магической тюрьмы строгого режима и разгадать тайну существа с серыми крыльями. Награда для него всего одна: истина. Страшнее смерти – вечная разлука. Важнее смерти – судьба кластерных миров. Сильнее смерти – только любовь.</p> <p><b>Орлова, Т. Аверс и реверс.</b> Став студенткой элитного колледжа, Лорен пришла в ужас: странные происшествия, странные люди – больше похоже на дурдом, чем на предел мечтаний. Но Лорен уж точно не испугаешь местными страшилками о призраках. Хорошо хоть один парень выглядит нормальным... И лишь со временем она понимает, что он и находится в эпицентре всех странностей.</p>
37.	<p><b>84(2)6</b>  <b>О-56</b>  <b>Ольховская, Влада.</b>  Огненный король. Ангел тысячи лезвий. Боги былых времён. Доктор, дым и зеркала. Последний рыцарь / В. Ольховская ; читают Г. Горыня, Л. Якшибаева, Л. Боинская. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (60 ч 37 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс :</b> : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Огненный король.</b> Однажды Дана Ларина умерла – сорвалась в ледяную пропасть во время экспедиции на Эльбрус. Но вместо того, чтобы просто</p>

исчезнуть, она оказывается в каменном городе под серебряной пеленой. Что это – параллельная реальность, сказочная страна, волшебный мир? Дана почти готова поверить в это, но внезапно ей на помощь приходит мужчина, с которым она всего несколько месяцев назад познакомилась на обычной московской вечеринке. Две реальности, привычная и магическая, тесно переплетаются, чтобы выжить и вернуться домой, Дана придется расследовать преступление, произошедшее тридцать лет назад, и разоблачить убийцу, который уже вышел на охоту...

**Ангел тысячи лезвий.** Дана и Амиар пытаются начать новую жизнь, но магическая элита не желает оставлять их в покое. За ними посылают одного из самых могущественных наемников кластерных миров: Ангела тысячи лезвий. Его боятся свои и чужие, его нельзя подкупить или убить, остановить его может только один человек. Но об этом человеке Амиару и Дана известно лишь одно: он давно мертв. У них осталась пара дней, чтобы узнать его имя и разобраться в причинах его смерти, – до того, как Ангел их настигнет...

**Боги былых времён.** После вызова, брошенного Огненным королем, магические семьи разделились на два лагеря: одни готовы признать нового правителя, другие отрекаются от древнего закона. Дана и Амиар, оказавшиеся в центре этого противостояния, готовятся к последнему поединку. Но внезапно они обнаруживают ключ к разгадке гибели отца Амиара, одним из первых узнавшего о рождении Огненного короля. Теперь они вынуждены покинуть надежное убежище и вернуться к тайнам прошлого, а их союзникам предстоит сделать последний выбор – отречься от Огненного короля или сразиться с забытыми богами, которые много веков ждали шанса отомстить.

**Доктор, дым и зеркала.** Я – наследница древнего клана истребителей нечисти. То есть, человек, который ну никак не должен был стать доктором для нежити. Но жизнь порой непредсказуема, поэтому теперь я – интерн в Эпионе, одной из лучших больниц магического мира. Я приехала сюда с особой миссией: здесь погиб мой брат, и я просто обязана найти убийцу. Никто не знает о моей истинной цели, кроме одного не в меру любопытного призрака. Чтобы избежать разоблачения и продолжить расследование, я вынуждена лечить тех, кого меня всю жизнь учили ненавидеть, постепенно понимая, что многие из них не так уж плохи...

**Последний рыцарь.** Из случайной гостьи кластерных миров Дана превращается в невесту того, кто объединит нелюдей в борьбе с чудовищами. За считанные дни она и Амиар должны встретиться с призраками прошлого, найти пропавшую повелительницу деревьев, узнать заклинание, убивающее бессмертных, и восстановить честное имя гения, которого много лет считали безумцем. На их стороне преданные друзья и обретенная семья, но время на подготовку стремительно истекает – и черный пес Аид уже у дверей.

38. **84(2)6**

**О-66**

**Орлова, Тальяна.**

Скандал на драконьем факультете. Катастрофа на драконьем факультете. Хана драконьему факультету. Академия нечисти. Академия нечисти : пленных не берём / Т. Орлова ; читают М. Ефремова, Е. Мухина, Е. Бранд. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (52 ч 40 мин). - (16+). - **Систем. требования:** Картридер. – Устная речь : аудио.

**Переиздано с: Интернет-ресурс :** : ЛитРес, 2021

**Содержание флеш-карты:**

**Скандал на драконьем факультете.** Мне очень нужно поступить в академию, ведь я одна из драконов! И пусть все утверждают, что это не так. Однако принимают туда только элиту, а я, крестьянская дочка, даже грамоте не обучена. Встреча с благородной дамой решила мою проблему: ей как раз в академии учиться незачем, ее туда богатые родители пристраивают, чтобы дочка удачно замуж вышла – разумеется, за молодого дракона. Так почему бы нам не помочь друг другу? И ничего, что факультет другой – важно оказаться как можно ближе к мечте!

**Катастрофа на драконьем факультете.** Мечты сбываются, но всегда как-то наперекосяк. Я все же учусь на драконьем факультете, чего всегда хотела, однако хлопот только добавляется: то проблемы с обращением, то Сат со своей романтикой отвлекает от учебы. И самая главная загадка остается неразгаданной – кем же был мой настоящий отец, от которого я унаследовала такие странные гены?

**Хана драконьему факультету.** Быть талантливой и не иметь возможности реализовать свой талант. Это настоящая трагедия для слабых натур. Сильные же личности в такой ситуации начинают искать выход из сложившегося положения. Такова и героиня книги Татьяны Орловой «Хана драконьему факультету», которая входит в серию «Дракфак». Что бы ни случилось в её жизни, она всегда полна оптимизма и никогда не унывает. И этому стоит поучиться, ведь этот лучший способ решения трудностей – верить, что всё будет в порядке. Лора жила в магическом мире и ни на что особенное не рассчитывала. Дело в том, что магический дар у неё практически отсутствовал, а в этом мире его наличие очень важно. Так продолжалось до тех пор, пока Лора случайно не узнала, что она – оборотень; и не просто оборотень, а дракон. Теперь она стала мечтать о том, как бы ей поступить в Академию драконов. Осуществить эту мечту девочке из бедной семьи помогла Кларисса Реоккой – дочь влиятельных людей. Однако за всё нужно платить, поэтому Лора теперь должна играть роль своей спасительницы. Этой ей прекрасно удалось. Девушка победила в схватке с ректором, разбогатела. Она узнала, что не является драконом, но имя Великой Змеи теперь для неё не пустой звук. Лора даже встретила любовь всей своей жизни. Это истинный дракон, благородный Эйр, Сат из рода Дикранов. Но счастье не может длиться вечно. Родители Сата против их отношений, да ещё в придачу родители Клариссы, чью роль она играет, собираются выдать её за нелюбимого мужа. Так что придётся несостоявшейся драконессе вновь отстаивать своё право на счастье!

**Академия нечисти.** Чтобы уберечь дочь от соблазнов, герцог отправляет ее в академию. Вот только ему невдомек, что там творится! Не зря же учебное заведение называют «академией нечисти», здесь иерархия строится по одаренности, а не титулам, а распутства больше, чем в столичных борделях. Как же приличной девушке без магических способностей выживать в таких условиях?

**Академия нечисти : пленных не берём.** Внимание! Эта книга не связана с «Академией нечисти» сквозным сюжетом, можно читать отдельно! Говорят, что в этой академии статусы неважны, а положение зависит только от магической одаренности. Однако талантливой и усердной Лите Синице здесь не рады, притом бездарный Лоран живет припеваючи – и лишь потому, что является дальним родственником короля...

	<p><b>Острый сюжет</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 4 кн. - (18+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Бондаренко, Вячеслав. Взорвать "Аврору"</b> : повесть / В. Бондаренко  <b>Ланской, Георгий Александрович. Сыщик с косичками</b> : рассказ / Г. А. Ланской</p> <p><b>Аннотация: Бондаренко В. Взорвать "Аврору"</b>. Ноябрь 1927 года. Границу СССР тайно переходит бывший белый офицер Владимир Сабуров. Всё хорошее для него осталось в прошлом. "Совдепию" Сабуров искренне ненавидит. В день десятой годовщины Октябрьской революции он должен взорвать крейсер "Аврора", на борту которого будут находиться лидеры Советского Союза. Об этом становится известно в ГПУ, и опытная чекистка Дарья Скребцова получает задание ликвидировать террориста. Но прошлое не отпускает и её...</p> <p><b>Ланской Г. Сыщик с косичками</b>. Так получилось, что из-за эпидемии зловредного и, по слухам, невероятно опасного вируса жителям невольно пришлось перейти на режим удаленной работы. Смородины, которые и без того уже лет десять сидели исключительно на фрилансе, посоветовались и решили переждать пик карантина подальше от города с его потенциальной опасностью. Выбора, куда можно сбежать подальше от вируса, особо не было, разве что родительский дом отца.</p>
40.	<p><b>84(2)6</b>  <b>П 39</b>  <b>Плотников, Сергей Александрович (1982).</b>  Наездник. Тёмный княжич. Кн. 1. Не боец ; Кн. 2. Не лидер ; Кн. 3. Не герой ; Кн. 4. Не злодей ; Кн. 5. Не... спаситель мира? / С. А. Плотников ; читают И. Яценко, В. Пугачёв.. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (54 ч 32 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс</b> : : ЛитРес, 2021</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Наездник. Кн. 1. Не боец.</b> «Не боец» – фантастический роман Сергея Плотникова, первая книга цикла «Наездник», жанр попаданцы, городское фэнтези, социальная фантастика. Ярослав приходит в себя в другом мире и другом теле. Врачи говорят, что он по возрасту школьник-старшеклассник, живёт в Японии, очнулся после длительной комы, и зовут теперь его Йоширо. Япония какая-то странная, да и вообще весь мир кажется Ярославу-Йоширо похожим на компьютерную игру, вернее, смесь всех известных ему игр...</p> <p><b>Наездник. Кн. 2. Не лидер.</b> «Не лидер» – фантастический роман Сергея Плотникова, вторая книга цикла «Наездник», жанр попаданцы, городское фэнтези, социальная фантастика. Один в поле не воин. Эта нехитрая и чертовски актуальная мысль пришла в голову Ярославу-Йоширо практически сразу же, как его записали в Отряд Содействия Силам Самообороны Японии. Однако, одно дело договорится «держимся вместе и плохишей пинаем скопом» и другое – сбить из нескольких подростков, пусть и сверхов, действительно боеспособную группу. Жизнь как никто умеет доказывать, что голом энтузиазме и импровизациях далеко не уедешь...</p> <p><b>Наездник. Кн. 3. Не герой.</b> Америке и в этом мире удастся с другого берега Тихого Океана выглядеть о'кей. Во всяком случае по сравнению со словно</p>

	<p>застрявшей в полувековой давности манге про старшеклассников со сверхсилами Японией. Соответствующие 2050 году технологии, гораздо меньше одарённых, никаких иномирян. А еще – заботливо оставленный биологическими родителями именной счёт на учёбу в колледже. Казалось бы – ну что теперь-то может пойти не так?</p> <p><b>Наездник. Кн. 4. Не злодей.</b> «Не злодей» – фантастический роман Сергея Плотникова, четвертая книга цикла «Наездник», жанр попаданцы, городское фэнтези, социальная фантастика. Чтобы выполнить план мертвой возлюбленной, Ярослав Кузнецов, он же Алан Смит, окончил экстерном среднюю школу, поступил в мультиколледж, занялся изобретательством, спутался с супергероями и влез в американскую внутреннюю политику. Но всего этого оказалось мало и не приблизило миг возвращения Зэты. Нужно нечто большее, чтобы за вменяемые сроки получить доступ к инженерному программному обеспечению и инструментам для создания нового центрального процессора для синты. А еще крайне важно выяснить наконец, как мистер и миссис Смит добились такого результата, поэкспериментировав на собственном ребенке.</p> <p><b>Наездник. Кн. 5. Не... спаситель мира?</b> Преуспевающий бизнесмен? Успешный политик? Молодой и подающий большие надежды изобретатель? Перед крушением целого мира эти достижения не стоят ровным счетом ничего. А оно обязательно случится - потому как целая планета ждет и готовится к будущим катаклизмам... и нифига не делает, чтобы их предотвратить! Ведь транс-портальные исследования признаны нецелесообразными из-за их неэффективности и недостоверности. Но есть один фактор, способный все изменить, и зовут его Йоширо Эдо (а так же Алан Смит и Ярослав Кузнецов). Он - "якорь". Точка опоры, краеугольный камень, носитель эталонных констант. Кто же решится использовать его и перевернуть - за свой счет, разумеется - заведомо проигрышную для всех ситуацию? Впрочем, Ярослав уже сделал свой выбор.</p> <p><b>Тёмный княжич.</b> В землях Побережья уже несколько веков властвуют князья – светлые маги, – и это всех устраивает. «Большой сосед» – Республика Рито установила на союзной территории свои законы и «подперла» со стороны своей границы неугомонных и гордых властителей маноров тремя подконтрольными герцогствами, обеспечив таким образом себе щит от беспокоящих набегов темных заморцев. Кирилл, ставший «попаданцем», ничего о сложившейся политической ситуации не знает – ведь он теперь всего лишь пятилетний сын одного из князей, да еще и с темным даром вместо светлого. Ну и что может случиться, если он проверит свою новоприобретенную магию в простом безобидном опыте? Как оказалось, много чего: ведь ситуация уже назрела, а незнание – не освобождает от ответственности...</p>
41.	<p><b>84(2)6</b>  <b>П 54</b>  <b>Полякова, Татьяна Викторовна (1959-2021).</b>  Две половинки Тайны : роман / Т. В. Полякова. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 4 кн. - (16+). – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Переиздано с: ППШ : . - Москва : Эксмо, 2020</b>  В 2021 году не стало известной писательницы, работавшей в детективном жанре, Татьяны Поляковой. Тяжелая болезнь оборвала творческие планы. Еще в конце 2020 года она выпустила первую книгу новой детективной серии с новой главной героиней - Татьяной, "Тайной", как называют ее друзья, как называл ее отец, исчезнувший при очень странных обстоятельствах. Он один растил дочку, воспитывая ее как будущую разведчицу, приучая таиться, жить с оглядкой, щедро наделяя знаниями о всяких приемах спецагентов. Когда отец исчез,</p>

	<p>героиня оказалась в небольшом детском доме, населенном очень неординарными детьми. После выпуска из детдома жизнь Тани вроде бы наладилась: она устроилась на работу в полицию и встретила фотографа Егора, они решили пожениться. Но незадолго до свадьбы Егор уехал в другой город и погиб, сорвавшись с крыши во время слежки за кем-то. Таня выпрашивает у начальства отпуск, надеясь найти виновных в гибели жениха, а заодно получает задание разобраться в еще одной запутанной истории - в похищении жены местного магната.</p>
42.	<p><b>84(2)6</b> <b>С 65</b></p> <p><b>40 лет живет "Былина"</b> : сборник произведений участников литературного объединения Красноярской краевой специальной библиотеки / КСБ ; формат. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова ; формат. по брайлю С. А. Мильчаков ; отв. за вып. О. П. Офицера. - Красноярск : [б. и.], 2021. - 3 кн. - (16+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Ёлтышев, Александр Владимирович.</b> / А. В. Ёлтышев  <b>Ахадов, Эльдар Алихасович.</b> / Э. А. Ахадов  <b>Ерышева, Наталия Геннадьевна.</b> / Н. Г. Ерышева  <b>Зуева, Евгения Сергеевна.</b> / Е. С. Зуева  <b>Кобзев, Анатолий Николаевич.</b> / А. Н. Кобзев  <b>Колосова, Наталья Павловна.</b> / Н. П. Колосова  <b>Марков, Сергей Данилович.</b> / С. Д. Марков  <b>Мельникова, Зоя Ивановна.</b> / З. И. Мельникова  <b>Миляновская, Ирина Федоровна.</b> / И. Ф. Миляновская  <b>Пашутина, Ираида.</b> / И. Пашутина  <b>Попов, Василий Григорьевич.</b> / В. Г. Попов  <b>Сазонов, Владимир Владимирович.</b> / В. В. Сазонов  <b>Самойленко, Раиса Тимофеевна.</b> / Р. Т. Самойленко  <b>Третьяков, Тимофей Вячеславович.</b> / Т. В. Третьяков  <b>Туренко, Владимир Иванович.</b> / В. И. Туренко  <b>Шамкова, Линда Константиновна.</b> / Л. К. Шамкова  <b>Шушкова, Галина Павловна.</b> / Г. П. Шушкова  <b>Юшина, Маргарита Александровна.</b> / М. А. Юшина</p>
43.	<p><b>84(4Фра)</b> <b>Т 40</b> <b>Тилье, Франк (1973).</b></p> <p>Атомка. Головокружение. Головоломка. Жил-был раз, жил-был два. Иллюзия смерти. Переломы / Ф. Тилье ; читают С. Горбунов [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (79 ч 52 мин). - (16+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио.  <b>Переиздано с: Интернет-ресурс : ЛитРес, 2021</b></p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Атомка.</b> Тело парижского журналиста найдено в холодильнике на кухне его дома. Работавшая вместе с ним журналистка исчезла, зато найден совершенно истощенный мальчик с запиской от нее и со странной татуировкой. Возникают старые дела, связанные с утопленниками. Все эти странные случаи объединяет одно: попытка неких ученых с помощью запредельно низких температур бросить</p>

вызов смерти. Комиссар Шарко и Люси Эннебель включаются в расследование этого сложного дела, то и дело перемещаясь из Парижа в Гренобль, из психиатрической клиники в затерянный монастырь или в секретный научный центр, расположенный в Лос-Аламосе...

**Головокружение.** В новом триллере Франка Тилье «Головокружение» писателю удастся создать леденящую и одновременно удушающую атмосферу захлопнувшейся ловушки. Герой романа альпинист Жонатан Тувье, покоривший главные вершины планеты, проснувшись однажды ночью, вдруг обнаруживает, что прикован к скале в странной пещере, выход из которой завален. Вокруг холод, лед, тьма, рядом его пес и два незнакомца: один, как и Тувье, прикован цепью к скале, другой может передвигаться, но на нем железная маска с кодовым замком, которая взорвется, если он в поисках спасения переступит красную линию...

**Головоломка.** В триллере Франка Тилье «Головоломка» герои Илан и Хлоэ, профессиональные охотники за сокровищами, внедряются в таинственную игру, где главный приз составляет триста тысяч евро, а цена ее – человеческая жизнь. Правила игры им неизвестны, они знают лишь ее название: «Паранойя». В горах на территории заброшенной психиатрической лечебницы восемь участников должны бросить вызов своим самым потаенным страхам. Чтобы обрести ключ от заветного сейфа с деньгами, нужно собрать десять черных хрустальных лебедей. Но осторожно: цена такой находки – жизнь. Ваша жизнь.

**Жил-был раз, жил-был два.** Семнадцатилетняя Жюли бесследно пропала в марте 2008 года, оставив на крутом склоне прислоненный к дереву велосипед. Исчезновение девушки потрясло Сагас, городок, затерянный в Савойских Альпах. Отец Жюли, лейтенант Габриэль Москато, в отчаянной попытке отыскать дочь устремился по ее следам. После месяца безрезультатных поисков он оказался в гостинице «У скалы». Взяв у владельца журнал регистрации, он отправился в номер 29 на третьем этаже. Среди ночи он внезапно проснулся от глухих ударов в окно... Снаружи шел дождь из мертвых птиц. Ни его вещей, ни телефона в номере не было. И вообще, это другой номер, на другом этаже. Взглянув в зеркало, он не узнает себя, зато узнает у портье, что на дворе 2020 год, а его дочь так и не нашли... И именно в этот день, будто повтором страшного фильма, утром на берегу реки находят тело молодой женщины. И вот двенадцать лет спустя - с опозданием на двенадцать лет начинается новое расследование.

**Иллюзия смерти.** Двенадцать новелл – двенадцать оригинальных идей. Идей, абсолютно характерных для миров Франка Тилье: загадки бытия, провалы в памяти, игры с двойниками, с раздвоением личности, психологические и научные проблемы, катастрофы – стихийные или подстроенные. Автор мастерски манипулирует и своими персонажами, и одновременно читательским вниманием, так что удовольствие гарантировано!

**Переломы.** Как известно, ненависть порождает ненависть, насилие порождает насилие. Но кто бы мог предположить, что на почве давних событий в далеких краях возникнет такой клубок запутанных человеческих страстей и безумств, как в романе Франка Тилье «Переломы»! Алиса осознает, что с ней что-то не в порядке, в памяти то и дело возникают черные дыры. Лечение у психиатра Люка Грэхема, казалось бы, должно привести к выздоровлению. Однако вокруг молодой женщины множатся странные события. Например, как объяснить, что фотография ее сестры-близнеца, умершей десять лет назад, попадала в руки беженца, скрывающегося от властей...

## Искусство. Искусствознание

44.	<b>К-5</b> <b>85.113</b> <b>А 87</b> <b>Архитектура Красноярска.</b> Вып. 3 / комп. набор, отв. за выпуск, дизайн Г. Е. Вдовенко. - Красноярск : КСБ, 2021. - [8] с. РТШ на рельефообразующей бумаге : ил. – Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное. В альбоме представлены цветные фотографии и рельефно-графические иллюстрации некоторых исторических зданий города Красноярска. Некоторые из них практически сохранили первоначальный замысел своих создателей - архитекторов, а какие-то претерпели кардинальные изменения. Издание знакомит с архитектурой города и позволяет "прочсть историю руками".
45.	<b>К-5</b> <b>85.113</b> <b>А 87</b> <b>Архитектура Красноярска.</b> Вып. 4 / комп. набор, отв. за выпуск, дизайн Г. Е. Вдовенко. - Красноярск : КСБ, 2021. - [8] с. РТШ на рельефообразующей бумаге : ил. – Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное В альбоме представлены фото и рельефно-графические иллюстрации некоторых исторических зданий города Красноярска. Некоторые из них практически сохранили первоначальный замысел своих создателей - архитекторов, а какие-то претерпели кардинальные изменения. Издание знакомит с архитектурой города и позволяет "прочсть историю руками".

## Философия

46.	<b>87.7</b> <b>Л 65</b> <b>Лихачёв, Дмитрий Сергеевич.</b> Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачёв ; формат. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова ; формат. по брайлю С. А. Мильчаков ; отв. за вып. О. П. Офицера ; КСБ. - Красноярск : [б. и.], 2022. - 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Известный ученый, академик Д.С. Лихачев в письмах, адресованных молодому поколению, рассказывает о Родине, патриотизме, о величайших духовных ценностях человечества, о красоте окружающего мира, о нравственном и эстетическом воспитании молодежи.
-----	--

## ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

### Сборники

47.	<b>94.3</b> <b>Д 52</b>
-----	----------------------------



	<p><b>Для вас, женщины</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. - 2 кн. - (18+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Всё вещество неба и земли</b>  <b>Анна Ахматова. Поэмы без героев</b>  <b>Ахматова о Цветаевой : вы сравнении с ней я - тёлка</b>  <b>Долина, Лариса. Расслабляться не умею и не хочу / Л. Долина</b>  <b>У нас в стране эпидемия домашнего насилия</b>  <b>Ахтямова, Роза Захаровна. Если ваш ребенок - инвалид / Р. З. Ахтямова</b>  <b>Запрет на селфи, каблуки, работу и учебу : как живут женщины Афганистана при талибах</b>  <b>Язык перемен</b>  <b>Эйджизм : явный и скрытый</b>  <b>Настрой на здоровье и молодость</b>  <b>План спасения. Тренируем мышцы тазового дна</b>  <b>Защищаем руки</b>  <b>Пища для красоты</b>  <b>Как говорить о сексе?</b>  <b>Десерт из овощей?</b>  <b>11 натуральных удобрений для домашних цветов</b></p>
48.	<p><b>94.3</b>  <b>К 90</b></p> <p><b>Культура и здоровье</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 1. - Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. - 3 кн. - (12+). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Куда смотрит Бог?</b>  <b>Гоголь, Николай Васильевич. Как живут столицы Российской империи? / Н. В. Гоголь</b>  <b>Вальтер Скотт. Последний рыцарь</b>  <b>Светикова, Е. Познай, где свет - поймёшь, где тьма / Е. Светикова</b>  <b>Корнелюк, Игорь. Если случится что-то в жизни, выйду на Невский с аккордеоном. С голоду точно не умру / И. Корнелюк</b>  <b>Двойники властителей</b>  <b>Изобрести колесо</b>  <b>Странные забавы минувших столетий</b>  <b>Скажи мне что-нибудь на новом русском</b>  <b>Плавание капитана Головнина</b>  <b>Искусство свадьбы</b>  <b>В "Пиноккио" спрятана масонская символика, а Гензель и Гретель столкнулись с настоящими каннибалами</b>  <b>Наше тело в цифрах</b>  <b>Желчь : период застоя</b>  <b>Перестаньте кашлять</b>  <b>Программируя здоровое долголетие</b>  <b>Альцгеймер подождёт!</b>  <b>Магия магния</b>  <b>Ваши отношения с едой</b>  <b>Топинамбур - суперфуд</b></p>

## Сериальные издания

49.	<p><b>95</b> <b>Д 44</b></p> <p><b>Диалог</b> [Звукозапись] : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС. 2022. Вып. 1 / читают Ю. Лунин, Т. Корнилова. - Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2022. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (159 ч 11 мин). - (12+). - <b>Систем. требования:</b> Картридер. – Устная речь : аудио</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Итоги декабрьского заседания ЦП ВОС</b> <b>Итоги январского заседания ЦП ВОС</b></p> <p><b>Зарубина, Ирина. Я думаю, всё должно получиться</b> : интервью с Президентом Всероссийского общества слепых Владимиром Сипкиным / И. Зарубина</p> <p><b>Киселёва, Анна. «Говорящая» книга – ориентир для незрячих в современном информационном потоке</b> : репортаж о конференции, прошедшей в институте «Реакомп» в декабре 2021 года / А. Киселёва</p> <p><b>Гусев, Анатолий. Курск – алгоритм успеха</b> : о возможностях роста в эпоху пандемии рассказывают председатель Курской областной организации Руслан Тихонов и генеральный директор ООО «Курское предприятие «ГИЗКУР»» Андрей Полянский / А. Гусев</p> <p><b>Платонова, Марина. Несколько граней одной личности</b> : Друзья и коллеги вспоминают недавно ушедшего Ривката Гардиева – поэта и переводчика, председателя Чистопольской местной организации ВОС / М. Платонова, А. Пижонков</p> <p><b>Ануфриенко, Светлана. В «Реакомп» за новыми знаниями</b> : рассказ о деятельности и перспективах развития института профессиональной реабилитации и подготовки кадров Всероссийского общества слепых «Реакомп» / С. Ануфриенко, С. В. Кузнецов</p> <p><b>Овцынова, Лариса. Двадцать лет – это много или мало</b> : репортаж о юбилейном кубке команд интеллектуального современного искусства ВОС КИСИ, прошедшем в декабре 2021 года в Культурно-спортивном реабилитационном комплексе Всероссийского общества слепых / Л. Овцынова</p> <p><b>Гусев, Анатолий. Взгляните на «Экран»</b> : интервью с генеральным директором Вологодского производственного объединения «Экран» Любовью Поповой / А. Гусев</p> <p><b>Овцынова, Лариса. Праздник слова, согревающий сердца</b> : рассказ о Всероссийском эстрадном конкурсе чтецов «Живое слово», прошедшем в ноябре 2021 года в КСРК ВОС / Л. Овцынова</p> <p><b>Панчишин, Юрий. Инклюзия на байках</b> : рассказ о встрече членов Стерлитамакской местной организации ВОС с участниками городского байк-клуба «Стальные призраки» / Ю. Панчишин</p> <p><b>Лунин, Юрий. Социальное обслуживание как вид творчества</b> : беседа со Светланой Яковенко - директором Хабаровского комплексного центра социального обслуживания населения / Ю. Лунин</p> <p><b>Лебедева, Оксана. Не ошибка, а выражение индивидуальности</b> : репортаж с праздничного вечера, посвященного 45-летию Студии незрячих художников Санкт-Петербурга и завершению проекта «Вижу руками», поддержанного Фондом президентских грантов / О. Лебедева</p> <p><b>Гавриленко, Олеся. Творчество не имеет границ</b> : рассказ о социально значимом проекте Марийской республиканской организации ВОС / О.</p>
-----	--

Гавриленко

**Ануфриенко, Светлана. Идти вперёд с оптимизмом** : интервью с председателем Харабалинской местной организации Астраханской региональной организации ВОС Айзадой Мамбетовой / С. Ануфриенко, С. В. Кузнецов

**Лебедева, Оксана. Вместе весело шагать** : интервью с председателем Архангельской местной организации ВОС Светланой Бурковой / О. Лебедева

**Платонова, Марина. По страницам памяти** : о Зое Шишковой – журналисте, поэтессе, радиоведущей, душевном человеке и замечательной подруге, которой в январе 2022 года исполнилось бы 75 лет / М. Платонова, А. Пижонков

**Роговских, Игорь. Цифровой формат привычных услуг: актуальность и доступность** : репортаж о прошедшем в Новосибирске круглом столе «Цифровая трансформация – свойство безбарьерности: новые возможности Единого портала госуслуг Российской Федерации для получения услуг медико-социальной экспертизы» / И. Роговских

**Лебедева, Оксана. Зримые вещи** : репортаж об инклюзивном спектакле-экскурсии в Российском этнографическом музее / О. Лебедева

**Упшинский, Алексей. Дерзайте, юнкоры!** : интервью с главным редактором журнала «Школьный вестник» Юрием Кочетковым о конкурсе для начинающих корреспондентов «Проба пера» / А. Упшинский

**Шурыгина, Евгения. Ростки «Диалога»** : репортаж о программе повышения квалификации «Специалист по пиар-менеджменту в системе ВОС», которую внештатные корреспонденты журнала «Диалог» проходили в январе 2022 года на базе института «Реакомп» / Е. Шурыгина

**Обзор 12-го номера ежемесячного журнала «Школьный вестник» за 2021 год**

**Тихонов, Николай. Наш век пройдет** / Н. Тихонов

**Платонова, Марина. Я всю жизнь самоучка** : интервью со спортсменом-конькобежцем, группоргом Казанской местной организации ВОС Александром Носковым / М. Платонова, А. Пижонков

**Ануфриенко, Светлана. Через настоящее в прошлое** : беседа с преподавателем истории Красноярской краевой школы для незрячих и слабовидящих № 10 Кириллом Извековым о его подкасте «фактор G» / С. Ануфриенко, С. В. Кузнецов

**Смык, Екатерина. Форум с выходом в космос** : рассказ о молодёжном форуме «ПРОмолодёжь в режиме Life», проведённом Краснодарской краевой организацией ВОС в конце сентября 2021 года в Геленджике / Е. Смык

**Божко, Агат. Есть чем гордиться – и есть к чему стремиться** : рассказ об областном молодёжном форуме «Мобильный ты», проведённом Ярославской областной организацией ВОС в декабре 2021 года / А. Божко

**Лощилова, Анна. Маленький недосмотр – большая травма** : интервью с Сергеем Семенистым – главным ветеринарным врачом Российской школы подготовки собак-проводников Всероссийского общества слепых / А. Лощилова

**Лебедева, Оксана. Самый добрый в мире Бармалей** : о взаимодействии проекта «Театр без границ» с Театром эстрады имени Аркадия Райкина и другими театрами Санкт-Петербурга / О. Лебедева

**Упшинский, Алексей. Узнавать новое** : интервью с корреспондентом журнала «Диалог» Анной Киселёвой / А. Упшинский

**Шурыгина, Евгения. Помощник в вопросах прекрасного** : интервью с Татьяной Беловой, руководителем проекта «Модный незрячий» / Е. Шурыгина

**Карцев, Геннадий. Линия судьбы** : интервью с Заслуженным артистом Российской Федерации Вениамином Палецким / Г. Карцев

**Божко, Агат. Я призываю людей мечтать** : беседа с юным певцом и

композитором, лауреатом многочисленных музыкальных конкурсов Даниилом Хачатуровым и его мамой Еленой / А. Божко

**Василенко, Евгений. Косметический ремонт жилья** : Ч. 4 / Е. Василенко, Ю. Седельников

**Шурыгина, Евгения. Праздник первых** : рассказ о чествовании заслуженных спортсменов, ветеранов спорта Московской городской организации ВОС, которое прошло в декабре 2021 года в ИПТК «ЛогосВОС» / Е. Шурыгина, И. Роговских

**Попова, Мария. Мастерская чемпионов** : рассказ о социально значимом проекте Костромской региональной организации ВОС / М. Попова

**Лунин, Юрий. Этот народ не победить** : репортаж о спортивном фестивале среди команд местных организаций МГО ВОС и московских предприятий ВОС, прошедшем в ноябре 2021 года / Ю. Лунин

**Шурыгина, Евгения. Лучше гореть, чем тлеть** : интервью со спортсменом Константином Пенько / Е. Шурыгина

**Левитанский, Юрий Давидович. Студия звукозаписи** / Ю. Д. Левитанский  
**Обзор: «говорящие» книги, начитанные и оцифрованные издательско-полиграфическом тифлоинформационном комплексе «Логосвос»**

**Шишкова, Зоя. Мне по душе любое время дня** : материал посвящён творчеству Рифката Гардиева. Звуковой журнал «Диалог», №1 за 2017 год / З. Шишкова

**Гардиев, Рифкат. Мне по душе любое время дня** : стихи, переводы / Р. Гардиев

**Шишкова, Зоя. Родник** : сборник стихов / З. Шишкова

**Выпуски образовательного подкаста «Фактор Джи»**

**Концерт, посвященный юбилею Вениамина Прокопиевича ПалЕцкого «Праздник русской песни»**

**Избранные страницы журнала «Слепец»**

**Карамзин, Николай Михайлович. Письма русского путешественника** / Н. М. Карамзин

**Катаев, Валентин Петрович. Алмазный мой венец** / В. П. Катаев

**Ким, Юлий Черсанович. И я там был** / Ю. Ч. Ким

**Чудакова, Мариэтта Омаровна. Мирные досуги инспектора Крафта** / М. О. Чудакова

**Акунин, Борис. История Российского государства. Семнадцатый век** / Б. Акунин

**Акунин, Борис. Седмица Трёхглазого** / Б. Акунин

**Верейская, Елена Николаевна. Три девочки : история одной квартиры** / Е. Н. Верейская

**Давыдычев, Лев Иванович. Друзья мои, приятели** / Л. И. Давыдычев

**Флобер, Гюстав. Легенда о святом Юлиане Милостивом** / Г. Флобер

**Милн, Алан Александр. Двое** / А. А. Милн

**Толкин, Джон Рональд Руэл. Хоббит, или Туда и обратно** / Д. Р.Р. Толкин

**Эко, Умберто. Пражское кладбище** / У. Эко

**Фадеев, Александр Александрович. Разгром** : радиотеатр / А. А. Фадеев

**Чернышёва, Зоя Владимировна. Ваша версия** : радиотеатр / З. В. Чернышёва

**Мольер, Жан-Батист. Мизантроп** : радиотеатр / Ж. -Б. Мольер

**Флобер, Гюстав. Мадам Бовари** : радиотеатр / Г. Флобер

**Джером, Джером Клапка. Томми** : радиотеатр / Д. К. Джером

**Катаев, Валентин Петрович. Сын полка** : радиотеатр / В. П. Катаев

**Асса** : двухсерийный фильм

**Белые росы** : фильм

Адмирал : фильм  
Карп отморозённый : фильм  
Излом времени : фильм  
Избранные страницы ежемесячного журнала «Школьный вестник»

## ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

50.

Д  
К 89

**Кузнецова, Юлия Никитична (1981).**

Дом П / Ю. Н. Кузнецова. Светлик Тучкин и Пузырь желаний / В. В. Ледерман. Последний эльф / С. Мари. Дневник Стива. Да начнутся приключения! : кн. 1-5. Дневник Стива. Квадратное странствие продолжается! : кн. 6-10. Дневник Стива. Время отправляться в Край! : кн. 11-14 / Ю. Н. Кузнецова ; читают Я. Смирнова [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. - 1 эл. микропроцессор. картридж 16 Gb : (45 ч 31 мин). - (6+). - **Систем. требования:** Картридер. – Устная речь : аудио.

**Переиздано с: Интернет-ресурс :** : ЛитРес, 2021

### **Содержание флеш-карты:**

**Кузнецова, Ю.П. Дом П.** Повесть Юлии Кузнецовой «Дом П» – это рассказ о самой обычной семье, с мамой, папой, двумя дочками и бабушкой. Папа Сережа и мама Таня ходили на работу, Вика – в школу, Тина – в сад. А бабушка Женя сидела дома. Она была очень доброй, заботливой и больше всего на свете боялась огорчить сына, папу девочек, ну и, конечно, остальных членов семьи. Например, чтобы никого не пугать, она не говорила, что вообще-то не сериалы смотрит, а занимается боксом. Однажды папа встретил своего одноклассника, и тот рассказал ему, что он теперь директор одного чудесного места, где старички и старушки могут отдохнуть от забот...

**Ледерман, В.В. Светлик Тучкин и Пузырь желаний.** Школьная жизнь Светлика Тучкина превращается в фантастические приключения. Он путешествует из прошлого в будущее, из будущего в прошлое – без помощи всяких машин времени. Как? Он и сам этого не знает! Есть фея и есть огромный мыльный пузырь, внутри которого желания Светлика сбываются, но почему-то всегда немного не так, как он хочет. А начинаются приключения семилетнего мальчишки в первом классе, где ему совсем не нравится. Закорючки-прописи, скучные примеры, обязательное чтение – в детском саду ничего такого не было, только знай себе играй! «Вот бы вернуться в то счастливое время», – думает однажды Светлик, и вместе с двоюродным братом Родькой придумывает, казалось бы, идеальный план...

**Мари, С. Последний эльф.** Как выжить маленькому эльфу в мире, где представителей этой расы ненавидят и боятся? По плечам ли ему исполнить древнее пророчество и изменить мир к лучшему? Ему придется оживить мёртвую курицу, бежать из тюрьмы, подружиться с троллем, усмирить вулкан, научить новорождённого дракона летать и найти путь в новые земли... И тогда, как гласит пророчество, "последний эльф и последний дракон разорвут круг, прошлое и будущее сойдутся и солнце нового лета засияет на небе".

**Дневник Стива. Да начнутся приключения! Кн. 1-5.** Познакомьтесь со Стивом, обычным мальчишкой, который очутился в невероятном мире "Майнкрафт"! Стив никогда не унывает и всегда сохраняет чувство юмора. И не

	<p>зря! Ведь теперь его ждут сумасшедшие приключения, тонны веселья, толпы зомби и криперов, обманчиво милых кроликов-убийц и опасных странников Края.</p> <p><b>Дневник Стива. Квадратное странствие продолжается! Кн. 6-10.</b> Стив был обычным мальчишкой, но оказался в "Майнкрафте" и теперь пытается вернуться назад! А пока - он перемещается из одного мира в другой, сражается с зомби и криперами, с опасными морскими чудовищами и странниками Края. Стив защищает селян от врагов, помогает им пережить холод, приручает животных и учится печь печенье. А еще он не теряет надежду вернуться домой!</p> <p><b>Дневник Стива. Время отправляться в Край! Кн. 11-14.</b> Стив неплохо освоился в мире "Майнкрафта": успел обзавестись собственным огородом и сумел добывать сокровища подводной крепости. Он даже научился строить лабиринты из дверей и ходить по полу из лавы. Но как же хочется вернуться домой! И, кажется, у Стива есть план, как это сделать...</p>
51.	<p><b>Д</b> <b>П 90</b></p> <p><b>Путешествие по странам и континентам.</b> Вып. 1 / стихи: О. Кузнецова, В. Ходенева ; худ. Д. Дивин [и др.]. - Москва : Фонд "Иллюстрированные книжки", 2019. - 1 кн. + 1 трёхмерный сказочный игровой набор + 1 "волшебный карандаш". - (Книга в подарок). - ISBN 978-5-6040691-5-8. – Текст : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное) + Устная речь : аудио.</p> <p>Комплект состоит из книги «Путешествие по странам и континентам. Выпуск 1», конверта с занимательными заданиями, «Сказочного игрового набора», «Пакета-декорации», Приложения на шрифте Брайля и электронного устройства «Волшебный карандаш». Книга «Путешествие по странам и континентам. Выпуск 1» познакомит детей с 8-ю странами мира - Данией, Италией, Индией, Самоа, Эфиопией, Канадой, Аргентиной, Японией и со сказками этих стран. Конверт с занимательными заданиями - 15 карточек с загадками, кроссвордами и лабиринтами, то есть заданиями направленными на развитие воображения, творческой фантазии, мышления, речи ребенка. В конверт вложен буклет с полными текстами сказок. «Волшебный карандаш» - электронное устройство для считывания микрокодов, напечатанных в книге и карточках с занимательными заданиями, и воспроизведения музыкальных и текстовых файлов, в комплекте с USB-кабелем, сетевым адаптером, наушниками и инструкцией, упакован в красочную картонную коробку. «Сказочный игровой набор» - предназначен для создания настоящего настольного театра и состоит из декорации и фигурок персонажей книги. В театральную декорацию трансформируется пакет, в который упакован комплект.</p>
52.	<p><b>Д</b> <b>Р 62</b></p> <p><b>Рождество</b> : по мотивам книги Михаила Алдашина / стихи О. Кузнецова ; худ.: М. В. Алдашин, З. В. Трофимова. - Москва : Фонд "Иллюстрированные книжки", 2020. - 1 кн. + 1 трёхмерный сказочный игровой набор + 1 "волшебный карандаш". - (Книга в подарок). - ISBN 978-5-6040691-7-2. – Текст : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное) + Устная речь : аудио.</p> <p>Уникальный комплект с Читающим карандашом «Рождество» - это история на все времена во всём мире в книжке по рисункам к мультфильму от Михаила Алдашина и Зои Трофимовой, рассказанная в стихах Ольгой</p>

	<p>Кузнецовой. Полиграфические технологии: объемное тиснение, печать фольгой, тактильные элементы, конструкции, - и Читающий карандаш делают книжки доступными для малышей с нарушениями зрения. Можно не только увидеть, но и потрогать рыжие волосы Девы Марии, белоснежные крылья ангела, погладить гриву льва, пушистые хвостики зайчиков, кудрявую спину барашков. Читающий Карандаш голосами актеров не только расскажет знаменитую историю, но и озвучит каждый разворот книжки музыкой и репликами персонажей. Особый пакет для комплекта трансформируется в декорацию, и вот перед нами - вертеп, и можно сыграть настоящий рождественский спектакль. Комплект состоит из книжки, буклета с текстом сказки в прозе, книжки занимательными заданиями, пакета-декорации и Читающего карандаша.</p>
--	---